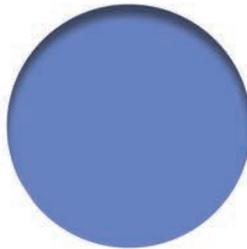


# LA SAISON

2021 / 2022



La période que nous traversons nous a privé de nombres de nos certitudes. Ce qui pouvait paraître immuable ou être considéré comme allant de soi nous est soudainement paru précaire, fragile. C'est le cas dans nos vies privées, nos vies publiques ou professionnelles, c'est aussi le cas pour nos services publics.

La saison dernière a été plus impactée encore que la précédente avec près des trois quarts de ses événements annulés ou reportés. Sans rentrer dans le débat des activités essentielles ou pas, j'ai eu la grande satisfaction de constater plus que jamais votre attachement à notre politique culturelle. Venue de nos spectateurs, des associations culturelles, des municipalités et des établissements scolaires du territoire, nous avons perçu une même volonté de replacer la culture au centre de nos vies.

Cet appel fait écho à la conviction profonde portée, mandat après mandat, par les élus communautaires qu'une politique culturelle ambitieuse contribue significativement au rayonnement de notre territoire ainsi qu'à la qualité de vie de nos habitants. Cette constance, ajoutée au formidable travail de l'équipe du Service culture Sud-Hérault, place notre Saison parmi les programmations les plus attractives des environs, de cette certitude nous tous –élus, techniciens et habitants du territoire– pouvons tirer fierté. La qualité, l'originalité et la diversité de ses événements sont saluées à la fois par un public toujours plus nombreux et varié mais également par nos partenaires institutionnels que sont le Conseil départemental de l'Hérault, la Région Occitanie et l'État (DRAC) qui nous renouvellent chaque année leur confiance et leur soutien.

**Je vous souhaite à toutes à tous de belles découvertes et de beaux moments partagés.**

**Face aux incertitudes, La Saison Sud-Hérault s'est adaptée, s'adapte et s'adaptera pour que vive encore et toujours la Culture en Sud-Hérault.**



**Jean Noël Badenas**  
Président de la Communauté de communes Sud-Hérault  
Conseiller Régional  
Maire de Puisserguier



**Elisabeth Dautat**  
Vice-Présidente en charge de la Culture et du Patrimoine  
Adjointe au maire de Quarante

Bâtir une saison culturelle, qui plus est itinérante, c'est tout à la fois programmer, anticiper, imaginer. Le manque de visibilité et de perspectives offertes par la période que nous traversons a donc mis à rude épreuve notre mode de fonctionnement. Il a fallu revoir nos certitudes et adapter notre offre culturelle aux attentes et aux besoins de notre public. Ce fut le cas dès le début de l'année 2021, lorsque nous transformions nos spectacles dédiés aux écoles primaires et maternelles du territoire en ateliers artistiques en classe pour le plus grand bonheur des élèves et enseignants. Ou encore lorsque nous soutenions nos artistes grâce à plusieurs projets de coproduction ou des accueils en résidence sur le territoire. Sans oublier l'énorme travail réalisé par nos équipes pour annuler, reporter et parfois reporter à nouveau plusieurs dizaines d'événements.

Cette Saison 2021/2022 est le fruit de cette période et le résultat de cette adaptation. Vous y trouverez des reports que nous brûlons de vous faire enfin découvrir mais également de nouvelles trouvailles et quelques pépites dont nous avons soutenu la création.

Notre ambition est de vous présenter une offre culturelle alliant qualité artistique, diversité des disciplines, originalité des propositions et accessibilité au plus grand nombre. Qualité et originalité d'une part grâce à une sélection de compagnies et d'artistes professionnels reconnus ainsi que de prestigieuses collaborations avec nos partenaires artistiques historiques que sont la scène de Bayssan, Hérault Culture et la Verrerie d'Alès - Pôle national des arts du Cirque Occitanie. Diversité et accessibilité d'autre part, grâce à un large panel de disciplines artistiques et une politique tarifaire avantageuse.

Du théâtre classique, contemporain; des figures comiques ou musicales montantes de la scène nationale; des spectacles jeune public, petite enfance ou familiaux ; du cirque acrobatique ; des concerts de musique classique, traditionnelle ou contemporaine; des journées « Découverte du Patrimoine », des conférences, des expositions d'art contemporain au Domaine de Roueire... Vous trouverez toutes et tous, je le sais, matière à nourrir ces besoins essentiels qui sont en chacun de nous et qui sont ceux d'apprendre, de rêver, de partager et tout simplement celui de prendre du plaisir.

**À très bientôt en Sud-Hérault !**

# Calendrier

2021 / 2022

<b>Septembre</b>	Joanda	<b>Ven. 17</b>	Concert	<b>Cazedarnes</b>	p.7
<b>Octobre</b>	Les Irrévérencieux	<b>Ven. 8</b>	Théâtre	<b>Creissan</b>	p.9
	Ben Mazué	<b>Mar. 19</b>	Concert	<b>Capestang</b>	p.11
	J'ai tellement de choses à te dire	<b>Mer. 27</b>	Jeune public	<b>Creissan</b>	p.13
<b>Novembre</b>	Des rêves dans le sable	<b>Mer. 3</b>	Jeune public	<b>Cessenon-Sur-Orb</b>	p.15
	La Vieille fille	<b>Ven. 5</b>	Théâtre	<b>Cessenon-Sur-Orb</b>	p.17
	<b>#STANDUP!</b>				
	Yacine Belhousse	<b>Ven. 12</b>	Humour	<b>Capestang</b>	p.19
	Alex Ramirès	<b>Sam. 13</b>	Humour	<b>Capestang</b>	p.21
	Foxes	<b>Mar. 23</b>	Théâtre	<b>Creissan</b>	p.23
	Femmes en méditerranée antique	<b>Sam. 27</b>	Conférence	<b>Assignan</b>	p.25
<b>Décembre</b>	Mektoub	<b>Jeu. 2</b>	Théâtre et danse	<b>Saint-Chinian</b>	p.27
	Zorozora	<b>Sam. 11</b>	Spectacle musical	<b>Cruzy</b>	p.29
	Opéra national Montpellier Occitanie	<b>Ven. 17</b>	Concert	<b>Quarante</b>	p.31
<b>Janvier</b>	Fillette	<b>10 &gt; 14</b>	Scolaires	<b>Creissan</b>	p.33
	Ma langue maternelle va mourir...	<b>Ven. 21</b>	Conte et musique	<b>Puisserguier</b>	p.35
	Vole !	<b>Mar. 25</b>	Théâtre et marionnette	<b>Cessenon-Sur-Orb</b>	p.37
<b>Février</b>	Misery	<b>Sam. 5</b>	Théâtre	<b>Cruzy</b>	p.39
	Petite chimère	<b>Sam. 12</b>	Petite enfance	<b>Puisserguier</b>	p.41
	Madame Fraize	<b>Ven. 18</b>	Humour	<b>Capestang</b>	p.43
	Caché !	<b>Mer. 23</b>	Jeune public	<b>Cessenon-Sur-Orb</b>	p.45

<b>Mars</b>	La Clique	<b>Mer. 2</b>	Jeune public	<b>Creissan</b>	p.47
	Les Fouteurs de Joie	<b>Sam. 12</b>	Concert	<b>Cruzy</b>	p.49
	The Wackids	<b>Sam. 19</b>	Concert jeune public	<b>Capestang</b>	p.51
	Des yeux pour te regarder	<b>22 &gt; 25</b>	Scolaires	<b>Capestang</b>	p.53
<b>Avril</b>	Dans la peau de Cyrano	<b>Ven. 1</b>	Théâtre	<b>Quarante</b>	p.55
	La Médiévale en Sud-Hérault	<b>Sam. 9</b>	Patrimoine	<b>Creissan</b>	p.57
	Hip Hop(s) or not...?	<b>Jeu. 14</b>	Conférence dansée	<b>Pierrerue</b>	p.59
	Vol d'usage	<b>22 &amp; 23</b>	Cirque	<b>Puisserguier</b>	p.61
	Prélude pour un poisson rouge	<b>Mer. 27</b>	Jeune public	<b>Cessenon-Sur-Orb</b>	p.63
	<b>Mai</b>	Déboires	<b>Mer. 4</b>	Jeune public	<b>Puisserguier</b>
École de musique		<b>Sam. 21</b>	Concert	<b>Capestang</b>	p.67
Ven		<b>Dim. 29</b>	Cirque	<b>Poilhes</b>	p.69
<b>Juin</b>	Nadau	<b>Sam. 4</b>	Concert	<b>Cessenon-Sur-Orb</b>	p.71
	Les Zingueurs + Les Goulamas'k	<b>Sam. 11</b>	Concert	<b>Cazedarnes</b>	p.73
	Les Grands singes	<b>Sam. 18</b>	Patrimoine	<b>Montouliers</b>	p.75
	Temps	<b>Sam. 25</b>	Petite enfance	<b>Capestang</b>	p.77
<b>Juillet</b>	The great escape	<b>Sam. 2</b>	Exposition	<b>Quarante</b>	p.79

Pour les horaires et le nom des salles, reportez-vous aux pages événements.



# Joanda

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

**Vendredi 17 septembre  
20h30**

## **Cazedarnes**

Abbaye de Fontcaude  
(en extérieur)

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles

**Sur réservation**

Assis au bord de la Méditerranée, là où la mer dialogue avec les terres du Languedoc, Joanda aime écouter le monde. C'est ici qu'il est né, façonné par mille ans de culture, de langue, d'accent, de secrets, de pierres, de saisons.

Après avoir arpenté de nombreux festivals et salles de concert chez lui, en Occitanie, puis plus largement dans toute la France en partageant la scène avec des artistes comme Cesaria Évora, Buika, Amadou & Mariam ou Boulevard des Airs, il était bien temps de lui faire une place de choix sur le territoire Sud-Hérault !

Dans son nouvel album *1000 ans*, Joanda nous livre des morceaux ensoleillés, aux sonorités portées par les mille ans de sa terre. C'est au creux de cette terre

couleur soleil qu'il dit composer et écrire ses chansons. Quoi de plus naturel alors que de l'accueillir dans le somptueux cadre de l'Abbaye de Fontcaude, pour célébrer en musique le Patrimoine Sud-Hérault !

En partenariat avec l'association Les Amis de Fontcaude.

Auteur-compositeur, cistre occitan, chant : **Joanda**  
Flûtes, alto, accordéon, chœurs : **Joan-Miquèl Pelegrin**  
Piano, claviers, programmation, chœurs : **Julian Ascencio**  
Guitare flamenca, chœurs : **Dàvid Tobena**  
Basse : **Somsí Vilayleck**  
Percussions, batterie, chœurs : **Lionèl Martinez**  
Son, lumières : **Danito**



# Les Irrévérencieux

CIE LES ASPHODÈLES

**Vendredi 8 octobre**  
**20h30**

**Creissan**  
Salle polyvalente

Tarifs A : 10€ / 5€ (réduit)

Tout public à partir de 7 ans  
Durée : 1h20

Avec : **Samuel Camus**,  
**Lysiane Clément**,  
**Mathilde Dutreuil**, **Ingrid Bonini**,  
**Yannick «Yao» Louis**,  
**Nicolas Moisy**,  
**Alexandra Nicolaidis**  
Mise en scène et adaptation :  
**Luca Franceschi**  
Composition musicale :  
**Nicolas Giemza** et **Stéphane Lam**  
Chorégraphie : **Najib Guerfi**  
Décors : **Thierry Auzer**,  
**Alexandre Mercier**  
Création lumière :  
**Romuald Valentin**  
Costumes : **Malika Mihoubi**  
Photos : **Michel Cavalca**,  
**Jean-Marie Refflé**,  
**Yoran Merrienen**

En novembre 2019, Les Asphodèles venaient présenter *Le Quatrième Mur* de Sorj Chalandon, que nous vous avons présenté comme l'un de nos coups de cœur. Aujourd'hui, la troupe de Luca Franceschi est de retour en Sud-Hérault avec *Les Irrévérencieux*, pour notre plus grand plaisir !

Dans une approche sans cesse renouvelée, cette compagnie devenue référence en Europe propose une œuvre aussi surprenante que réjouissante, faisant se rencontrer la Commedia dell'arte avec la culture hip hop, à travers le human beatbox et la danse. Une fusion de genres et d'origines pour mieux questionner notre quotidien, laissant place à l'énergie, au rythme et aux rires.

L'histoire : M. Pantalone, aujourd'hui à la recherche

d'un projet de vie, rencontre le Duc Orlando qui lui vend les fondements d'un monde nouveau basé sur l'ordre, le plaisir éphémère, la consommation illusoire. L'accord est conclu, à la condition qu'une des filles de M. Pantalone épouse le Duc Orlando...

Collaboration avec Pôle Pik - Centre Chorégraphik de Bron Mourad Merzouki  
Coproducteur : Centre Culturel Charlie Chaplin de Vaulx-en-Velin, avec le soutien de la Ville de Lyon, l'ADAMI et l'Institut Culturel Italien de Lyon.

« Quelle magnifique performance ! Un melting pot très réussi. C'est drôle, fin et admirablement interprété. »  
**La Marseillaise**

« Une heure et demi de bonheur théâtral qui déchaîne l'enthousiasme sans réserve des spectateurs, jeunes ou adultes qu'ils soient. » **Andréa Genovese, le Belvédère**



# Ben Mazué

## PARADIS TOUR

**Mardi 19 octobre**  
**20h30**

**Capestang**  
Salle Nelson Mandela

Tarifs B : 20€ / 15€ (réduit)

Il est la preuve que la popularité n'a parfois pas besoin d'un battage médiatique pour exister. De ses nombreuses récompenses cumulées aux concerts à guichets fermés, Ben Mazué séduit un public toujours plus nombreux. En trois albums solos, il impose un univers rafraîchissant et terriblement galvanisant.

Médecin devenu chanteur, Ben Mazué est un artiste soul-chanson. Avec la voix comme instrument à part entière, il cisèle en musique les émotions de nos quotidiens, instaurant sur scène une atmosphère digne d'un stand-up ou d'une pièce de théâtre. Des paroles qui font mouche, un sens du rythme et du verbe qui n'a rien à envier aux fameuses punchlines des rappeurs, le tout servi dans la catégorie chanson française tour à tour douce-

amère et pétillante. Drôles, profonds, ironiques ou crève-cœurs, les textes de cet auteur-compositeur-interprète de trente-huit ans ne laissent personne indifférent.

*Paradis Tour* est sa nouvelle tournée, voici le concert événement de cette saison culturelle.

« Pour moi le PARADIS c'est un endroit, c'est un moment, et maintenant c'est un album ». **Ben Mazué**

Chant : **Ben Mazué**  
Clavier : **Robin Notte**  
Guitare : **Clément Simounet**  
Régie : **Gauthier Dennielou**  
Son : **Fabien Aubert**  
Lumières : **Philippe Littlejohn**



# J'ai tellement de choses à te dire

CIE LES VOISINS DU DESSUS

**Mercredi 27 octobre**  
**10h et 15h**

**Creissan**  
Salle polyvalente

Tarif unique : 5€

Jeune public dès 4 ans  
Durée : 40 mn

Auteur : **Germano Zullo**, d'après les 2 albums jeunesse « *Mon tout petit* » et « *Les Oiseaux* »

Construction et mise en scène :

**Dominique Latouche**

Jeu et manipulation : **Rosa et**

**Dominique Latouche**

Univers sonore : **Pascal Lengagne**

Merci à **Stella Pettene Roudet** pour sa précieuse aide au décor

Voici le nouveau spectacle de la compagnie Les Voisins du Dessus, dont la dernière création *Suis-moi* avait été présentée au public scolaire en 2019.

Attachée à la dimension artisanale de la création, au choix des mots, aux regards humains et aux cœurs invisibles de ses personnages, la compagnie a pris le temps de trouver l'objet de sa nouvelle création. Le souffle coupé et un feu d'artifices dans la tête, Rosa et Dominique Latouche découvrent leur prochain trésor dans les œuvres de Germano Zullo, *Mon tout petit* et *Les oiseaux*. Deux textes qui se suivent et se complètent. Deux points de vue différents sur un même sujet. Deux textes comme une pensée entendue, distillée, essentielle, pour

laisser toute la place à l'émotion du spectateur.

Porter le regard sur l'autre. Donner de l'attention. Prendre le temps de comprendre, d'encourager, d'aider. De l'importance du détail qui change le monde...

Soutiens : La Région Occitanie, le Département de l'Hérault Scène de Bayssan et Scène en Hérault, le théâtre du Périscope, l'Archipel de Perpignan, la Ville de Balazuc-les-Bains, la Communauté de communes Sud-Hérault.

Compagnie accueillie en résidence de création du 8 au 12 février 2021 à Creissan.



© Laurence Lhuillier



© Jean-Michel Bihorel

# Des rêves dans le sable

CIE SABLE D'AVRIL - LORÈNE BIHOREL

**Mercredi 3 novembre**  
**15h**

**Cessenon-Sur-Orb**  
Salle des fêtes

Tarif unique : 5€

Jeune public dès 6 ans  
Durée : 1h

La magie de l'éphémère... Lorène Bihorel est une jeune artiste qui excelle dans une discipline d'un genre nouveau. Sur sa table lumineuse, elle présente un spectacle étonnant de dessin sur sable, rediffusée simultanément sur grand écran. Cléopâtre, Le Conte d'Aram, L'Empereur et le Rossignol, Jolie Môme, Les Bonzes, en quelques secondes les dessins naissent et se transforment sous nos yeux, au rythme des histoires auxquelles ils donnent vie.

De tableau en tableau, d'histoire en histoire, Lorène Bihorel nous convie à une rêverie mouvante, dans un geste précis et virtuose. Un moment de poésie infinie, unique et magique.

« Puissamment évocateurs, en perpétuel mouvement, ces tableaux éphémères fascinent les spectateurs. À découvrir ! »  
**La Terrasse**

« Du jamais vu ! Mais comment dire l'inédit ? Poésie, magie, beauté, *Des rêves dans le sable* est un véritable enchantement » **Reg'Arts**



# La Vieille fille

Honoré de Balzac / Camille de La Guillonnière

CIE LE TEMPS EST INCERTAIN MAIS ON JOUE QUAND MÊME

**Vendredi 5 novembre**  
**20h30**

**Cessenon-Sur-Orb**  
Salle des fêtes

Tarifs A : 10€ / 5€ (réduit)

Tout public à partir de 14 ans  
Durée : 1h30

Mise en scène :  
**Camille de La Guillonnière**  
Avec : **Jacques Hadjaje,**  
**Frédéric Lapinsonnière,**  
**Clara Mayer, Adrien Noblet,**  
**Aude Pons**  
Collaboration artistique :  
**Jessica Vedel**  
Costumes : **Nelly Geyres**  
Lumière : **Emmanuel Drouot**  
Affiche (photo et graphisme) de  
**Stéphane Larroze**

À Alençon, la riche et vieille fille Rose-Marie Victoire Cormon veut être épousée pour elle-même et non pour ses millions. Entourée d'êtres cupides, elle ne trouve pas le bon prétendant. L'embonpoint accumulé par les ans ne l'aide pas à attirer les cœurs purs. Au seuil de ses quarante ans, l'état se resserre pour la vieille fille. Deux vieux garçons rongés par l'envie guettent l'instant de saisir leur proie. Seul le jeune Anathase brûle de purs sentiments pour la dame. Dans la petite ville, les prévisions vont bon train. Un quiproquo livrera bientôt la perdrix dodue sur un plateau d'argent au candidat le plus habile...

Après avoir mis en scène *Eugénie Grandet*, Camille de la Guillonnière s'attaque une nouvelle fois à un

roman de Balzac. De situations burlesques en tragédie familiale, cinq clowns-comédiens porteront la langue de l'auteur pour en révéler l'humour, la poésie et la force politique.

Soutiens : ADAMI, SPEDIDAM, Théâtre Gérard Philippe - centre dramatique national de Saint Denis, Théâtre de l'Usine - scène conventionnée de Saint-Céré dans le Lot, Théâtre Montansier à Versailles, l'Académie - École nationale supérieure de théâtre du Limousin, EPCC Anjou-Théâtre, Département Maine et Loire, Théâtre Régional des Pays de la Loire, Région Pays de la Loire.

Représentation organisée en partenariat avec Hérault Culture dans le cadre de la Scène en Hérault.





# Yacine Belhousse

JOUE SON SPECTACLE

**Vendredi 12 novembre**  
**20h30**

**Capestang**  
Salle Nelson Mandela

Tarifs B : 15€ / 10€ (réduit)  
PASS #Standup ! : Yacine  
Belhousse + Alex Ramirès  
30€ / 20€ (réduit)

Durée : 1h10

Traversant les frontières pour répandre son humour absurde et surréaliste, Yacine Belhousse est aujourd'hui un stand-upper qui s'exporte partout dans le monde.

Révélaté par le Jamel Comedy Club aux côtés de Thomas Ngijol ou Blanche Gardin, l'humoriste de 38 ans cultive un ton comique unique sur les planches, le web et la télévision, cherchant à toucher l'universalité de l'humour. Chez lui, pas de punchlines ou de vannes sur l'actualité mais un florilège de personnages loufoques, un monde peuplé de chats qui parlent politique, d'un tigre pilote d'avion ou de flaques extra-terrestres qui s'étonnent du genre humain.

Dans un show malin et bienveillant, Yacine Belhousse assume aujourd'hui pleinement son style. Ce digne héritier des Monty Python

et d'Eddie Izzard, vétéran de l'humour britannique qui l'a longtemps pris sous son aile, repart à la conquête du public français. Quelle bonne nouvelle !

« Un spectacle surréaliste et enjoué. Pour ceux qui aiment faire parler leurs animaux, Baptiste Lecaplain, le Jamel Comedy Club, Eddie Izzard, l'humour surréaliste, les Monty Python... »  
**Libération**

« Yacine Belhousse est enfin prêt à prétendre au succès public qu'il mérite »  
**Télérama**

Dans le cadre du festival



De et avec Yacine Belhousse



# Alex Ramirès

**SENSIBLEMENT VIRIL**

**Samedi 13 novembre**  
**20h30**

**Capestang**  
Salle Nelson Mandela

Tarifs B : 20€ / 15€ (réduit)  
PASS #Standup ! : Yacine  
Belhousse + Alex Ramirès  
30€ / 20€ (réduit)

Durée : 1h15

Alex Ramirès présente *Sensiblement viril*, un spectacle loin des clichés, en toute sincérité, qui assume tout (même cette phrase).

Formé très tôt à l'improvisation, Alex Ramirès parcourt les planches depuis plusieurs années, assurant notamment les premières parties de Gad Elmaleh, Jeff Panacloc ou Vincent Dedienne, qu'il remplacera plus tard dans *Le Quotidien* de Yann Barthès.

*Sensiblement viril*, son troisième spectacle, est celui qui lui ressemble le plus et qui, logiquement, lui apporte le succès et la reconnaissance qu'il mérite ! Aussi drôle que touchant, Alex Ramirès se révèle également excellent comédien, doté d'une énergie et d'un sens de la scène rare.

Nombreux sont ceux qui le considèrent aujourd'hui

comme l'un des futurs grands de l'humour. Le célèbre Montreux Comedy Festival ne s'y était d'ailleurs pas trompé en lui confiant le Gala d'ouverture de sa précédente édition. Ses passages en région seront rares, ne le manquez pas !

« Finesse d'écriture, justesse du jeu, autodérision jubilatoire » **Télérama**

« Humoriste? Auteur? Danseur? Comédien? On vous aura prévenus, il n'aime pas les cases » **Le Parisien**

« Confession audacieuse mais sans indécence, sketches et soliloques cinoques s'enchaînent jusqu'au final virevoltant » **Le Canard Enchaîné**

Dans le cadre du festival



De : **Alex Ramirès**  
Mise en scène : **Alexandre Bialy**

# Foxes

CIE RENARDS / EFFET MER

**Mardi 23 novembre**  
**19h**

**Creissan**  
Salle polyvalente

Tarifs A : 10€ / 5€ (réduit)

Tout public dès 9 ans  
Durée : 1h15

Texte et mise en scène :

**Arthur Oudar**

Interprétation : **Adrien Desbons**,  
**Éline Schumacher** en alternance  
avec **Julia Le Faou**,

**Julie Sommervogel** et

**Baptiste Toulemonde**

Création plateau et régie :

**Isabelle Derr**

Création lumière :

**Lionel Ueberschlag**

Scénographie et costumes :

**Bertrand Nodet**

Création sonore : **Guillaume Vesin**

Création marionnette : **Lucas Prioux**

Production : **Undessix / Effet Mer**

« Ce qui peut aider un jeune à trouver sa voie, c'est son pouvoir de rêve. »

**Boris Cyrulnik**

Quatre enfants âgés de 10 ans ont décidé de faire un pas de côté. Chacun pour des raisons différentes, ils ont quitté leur maison, leur école, leur village et se sont retrouvés par hasard au même endroit : un vieux dancing abandonné depuis vingt ans.

Toutes griffes dehors, ces quatre jeunes vont passer le monde qui les entoure à la moulinette de leur esprit sauvage. Physiques et sensibles, ils coopéreront de toutes leurs forces, pour mettre en scène, sans vergogne, leurs rêves improductifs et essentiels. Ils repartiront d'ici changés, avec un œil neuf sur leur monde. Au cœur, le joli deuil d'un petit bout d'enfance insouciant et l'étincelle naissante d'une détermination à croquer l'avenir.

Avec l'optimisme, l'inventivité et la lucidité qui caractérisent leur travail, la compagnie Renards / Effet Mer nous offre une nouvelle fois un moment fait d'imaginaire et de plaisir, un temps où les émotions prennent les rênes, pour permettre aux plus jeunes de rêver et se construire.

#### Création 2021

En coproduction avec le Théâtre Molière - Sète scène nationale archipel de Thau, le Cratère - Scène Nationale d'Alès, la Communauté de Communes Sud-Hérault et le Théâtre de Grasse - scène conventionnée d'intérêt national - Art & Création pour la danse et le cirque et la ville.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Théâtre de la Montagne Magique, du Théâtre National de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du 140, de la Ville de Maugeio Carron et du Théâtre de Grasse - scène conventionnée d'intérêt national - Art & Création pour la danse et le cirque et la ville. Ce spectacle reçoit également le soutien de la Région Occitanie et de la DRAC Occitanie.



© Archives Alinari, Florence, Dist. RMN-Grand Palais / Fratelli Alinari

# Femmes en Méditerranée antique

CONFÉRENCE ET EXPOSITION DE VIRGINIE GIROD

**Samedi 27 novembre**  
**18h**

**Assignan**  
Cave du Château Castigno

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles  
**Sur réservation**

Docteur en Histoire, Virginie Girod est spécialiste de l'Antiquité romaine, des femmes et de la sexualité. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages tels que *Les femmes et le sexe dans la Rome Antique* (2013), *Agrippine, sexe, crimes et pouvoir dans la Rome impériale* (2015) et *Théodora, prostituée et impératrice de Byzance* (2018) parus chez Tallandier. Elle intervient également dans des émissions historiques comme *Secrets d'Histoire* et écrit des chroniques pour différents magazines.

Elle nous rend visite en Sud-Hérault pour nous faire partager ses connaissances autour du statut et de la condition de la femme dans notre territoire traversé par la *Via Domitia*. Lors d'une confé-

rence illustrée, elle expliquera les ressorts de la romanisation, l'art de vivre, la vie quotidienne et plus particulièrement le rôle des femmes notamment autour de la vigne et du vin.

Dès 17h, en guise d'introduction, découvrez **une exposition d'objets antiques et de photographies** issus de collections publiques locales et nationales.

Exposition organisée en partenariat avec le Groupe de Recherches Archéologiques d'Agde, le Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine de la ville d'Agde, le Musée gallo-romain de la Villa-Loupian, la Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais et le Musée archéologique de Quarante, dans le cadre du Réseau des Musées de territoire de l'Hérault.



**MUSÉE DE L'ÉPHÈBE**  
et d'Archéologie Sous-Marine de la Ville d'Agde

**VILLA LOUPIAN**  
MUSÉE GALLO-ROMAIN

Par **Virginie Girod** : historienne, écrivain et chroniqueuse



# Mektoub

CIE LA NOUR

**Jeudi 2 décembre  
19h**

**Saint-Chinian**  
Salle de l'Abbatiale

Tarifs A : 10€ / 5€ (réduit)

Tout public à partir de 7 ans  
Durée : 45 min

Auteure-interprète : **Mounâ Nemri**  
Metteur en scène : **Maël Tebibi**  
Regard chorégraphique :  
**Christophe Le Goff**  
Coups de pouce/regards complices :  
**Benjamin De Matteïs,**  
**Dominique Habouzit,**  
**Guillaume Martinet**  
et **Marie-Céline Daubagnat**  
Administration : **Christine Sabrié /**  
**Kyrielle Création**

*Mektoub, c'est un seule -en-scène multi-personnages mi-standup de cirque, mi-chant sous la douche, mi-danse expérimentale et mi-makrouds de ma Mima.*

Des formes, des femmes, une femme : boule à facettes aux multiples ipsités. Tantôt blédarde, tantôt lascarde ou encore chanteuse-philosophe du dimanche, Mektoub est une sorte de journée portes ouvertes au cœur d'une trentenaire qui questionne ce dont elle hérite et ce dont elle s'acquiert, ce dont elle a honte et ce dont elle est fière.

Une odeur de menthe fraîche embaume l'atmosphère, un cerceau y défie les règles métaphysiques. Un corps qui parle de 1001 manières ; une spirale éternelle en quête d'amour-propre et de lumière. Auto-fiction poéticomique, aux couleurs d'ici et là-bas,

un récit intime, éclectique : comme un hommage à tout ce qui compose notre Soi erratique.

Coproduction : La Maison des Jonglages - scène conventionnée La Courneuve, Espace Lino Ventura - Ville de Garges-lès-Gonesse, La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie.

Spectacle accueilli en partenariat avec La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie, dans le cadre de Temps de Cirques dans l'Hérault.

**LA  
VERRERIE  
D'ALÈS**  
PÔLE NATIONAL CIRQUE  
OCCITANIE



Spectacle musical

**SORTIE  
EN FAMILLE !**

# Zorozora

## UNE HISTOIRE DE LA MUSIQUE

**Samedi 11 décembre**  
**18h**

**Cruzy**

Salle polyvalente

Tarifs A : 10€ / 5€ (réduit)

Tout public à partir de 6 ans

Durée : 1h10

Instruments à cordes pincées

et chant : **Charly Astié**

Instruments à cordes frottées et chant :

**Sylvain Rabourdin**

Instruments à vent et chant :

**Hélène Duret**

Metteur en scène - Directeur

Artistique : **Richard Navarro**

Régisseur son / vidéo / tournée :

**Patrice Guigüe**

Régisseur lumière : **Benoît Emorine**

Après plus de 500 représentations en France et en Europe, zOrozora poursuit son épopée à travers l'espace et le temps et vous convie à un fantastique voyage musical.

Irrésistibles, satiriques et virtuoses, ces trois comédiens-musiciens se muent tel des caméléons dans toutes les époques, nous entraînant dans un spectacle « historicomusical » d'un genre nouveau. Des premiers balbutiements de la musique à l'ère paléolithique jusqu'à l'arrivée de la musique technologique, les saynètes et les personnages s'enchaînent dans un savant mélange de fantaisie, avec toujours l'humour au bout de l'archet.

Sur fond de recherches historiques, le trio zOrozora traverse ainsi les époques et les cultures. Aussi drôles qu'attachants, ses artistes

aux personnalités multiples deviennent dans cette œuvre inédite les témoins de l'histoire universelle de la musique. Un spectacle à voir absolument, venez en famille !

« Virtuose, on succombe » **Le Canard Enchaîné**

« Un vent de fraîcheur et d'insolence, on sort euphorique du spectacle » **Le Dauphiné Libéré**



© Luc Jennepin

# Opéra national Montpellier Occitanie

CHŒUR DAMES

**Vendredi 17 décembre  
20h30**

**Quarante**  
Abbatiale Sainte-Marie

Tarifs A : 10€ / 5€ (réduit)

Avec Debussy, Delibes, d'Indy ou Viardot, le Chœur féminin de l'Opéra national de Montpellier Occitanie, dirigé par Noëlle Gény, et accompagné au piano par la virtuose Anne Pagès-Boisset, nous offre les plus belles pages de musique française écrites pour voix de femmes.

Rossini a également écrit pour voix de femmes. Le Chœur interprètera en partie sa célèbre trilogie *La Fede, La Speranza, La Carita* (la foi, l'espérance, la charité). Une partition brillante servie par des voix éclatantes. À découvrir !

## Programme :

**Gioachino Rossini**  
Serafe Musicali 2 - La Pesca

Deux motets issus de sa Trilogie : *La Fede* - «La foi» ; *La Speranza* - «L'espérance»

**Léo Delibes**  
Les Norvégiennes  
Les Nymphes des bois

**Florent Schmitt**  
Extrait de *6 Chœurs* - *Si la lune rose...*

**Gustav Holst**  
Two eastern pictures -  
Spring - Summer

**Pauline Viardot**  
Rêverie

**Claude Debussy**  
Salut Printemps  
Les Angélus  
Nuit d'Étoiles

**Vincent D'Indy**  
Sur la mer

Direction : Noëlle Gény  
Piano : Anne Pagès-Boisset  
Chœur Dames de l'Opéra  
national Montpellier Occitanie



# Fillette

CIE LA VOLUBILE

**Du 10 au 14 janvier**

**Creissan**

Salle polyvalente

Tarif : 3€ / élève

Jeune public dès 6 ans

Durée : 55 min

« Chaque homme cache en lui un enfant qui veut jouer »  
**F. Nietzsche**

Dans sa chambre, une petite fille se pose des questions sur le monde qui l'entoure. S'interrogeant sur les adultes, leur travail, le temps et les aléas du quotidien, elle raconte sa vision de la vie avec toute la spontanéité que lui permet son jeune âge.

Elle s'adresse au monde mais également à son petit frère... invisible. Celui-ci a-t-il réellement existé ou est-il le fruit de son imagination ?

Pour elle, Georges est bel et bien là et l'accompagne dans ses jeux et réflexions. Il est souvent bien plus présent que les adultes qui n'ont pas « une minute à eux » et sont trop occupés par leur téléphone et leur travail.

Entre rêves, jeux, peurs et questionnements métaphysiques, elle imagine alors un engin, un vaisseau pour aller jusqu'au ciel ! Sans amertume, avec entrain et légèreté, cette fillette se construit ainsi son propre monde avec une imagination sans borne, s'offrant un formidable terrain de jeu.

Partenaires et co-productions : Espace Louise Labé Saint-Symphorien-d'Ozon - Le Galet, Reyrieux - Ville de St Vallier sur Rhône.

Texte et mise en scène :

**Adrien Perez**

Jeu : **Anaïs Jouishomme**

Décors & costumes : **Pauline G.**

Création lumière : **Guillaume Rigolet**

Création sonore : **Joël Vivat**

Affiche et expo : **Thierry Girard**



# Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour

YANNICK JAULIN

**Vendredi 21 janvier  
20h30**

**Puisserguier**  
Maison du peuple

Tarifs A : 10€ / 5€ (réduit)

Tout public à partir de 10 ans  
Durée : 1h10

De et par **Yannick Jaulin**  
Collaboration à l'écriture : **Morgane Houdemont**  
et **Gérard Baraton**  
Accompagnement musical et composition : **Alain Larribet**  
Regards extérieurs : **Gérard Baraton, Titus**  
Création lumière : **Fabrice Vétault**  
Création son : **Olivier Pouquet**  
Production : **Le Beau Monde ?**  
**Compagnie Yannick Jaulin**

Auteur, acteur, conteur, Yannick Jaulin est un artiste singulier. Son art suit le tracé d'un chemin intérieur, une quête vers soi dont il extrait ce qui pourrait entrer en résonance avec l'autre. Là est la contribution de Yannick Jaulin, son travail, son œuvre : aller vers ce qui est, se défaire de ses amarres, faire le récit de ses errances, de ses révélations et peut-être ainsi, aider les gens à faire de même, comme une tentative de réparation pour celui qui a « le désir incurable de guérir le monde ».

Jaulin aime les mots, ce n'est pas nouveau. La langue est son outil de travail et le voilà qu'il parle de son outil. Il raconte joyeusement son amour des langues en duo

avec Alain Larribet, musicien du monde et béarnais. Il met des mots sur les siens, sur son héritage, sur la honte du patois, sur la résistance à l'uniformisation, sur la jouissance d'utiliser une langue non normalisée, pleine de sève et de jeunesse du monde. Un spectacle comme un jardin de simples, vivifiant et curatif, qui aura valu à Yannick Jaulin une nomination aux Molières 2020.

Coproduction Les Treize Arches, Scène conventionnée de Brive ; Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan ; Le Nombri du Monde, Pougne- Hérisson  
Coréalisation : CICT - Théâtre des Bouffes du Nord.

Remerciements : Odile Sansault.

Représentation organisée en partenariat avec Hérault Culture, dans le cadre de la Scène en Hérault.



# Vole !

## CIE LA MÉCANIQUE DU FLUIDE

**Mardi 25 janvier**  
**19h**

**Cessenon-Sur-Orb**  
Salle des fêtes

Tarifs A : 10€ / 5€ (réduit)

Tout public à partir de 8 ans  
Durée : 45 min, suivi d'une rencontre

Mise en scène : **David Lacomblez**  
et **Luc-Vincent Perche**  
Sur une idée originale de :  
**Cédric Vernet**  
Avec **Cédric Vernet**  
Mise en scène : **David Lacomblez**  
& **Luc-Vincent Perche**  
Construction de la marionnette :  
**Cédric Vernet**  
Composition musicale :  
**Raphaël Bourdin**  
Texte et scénographie :  
**David Lacomblez**

Dans le silence de son atelier bien ordonné, un homme solitaire égrène secrètement la liste des petits rêves ou des grands projets qu'il remet sans cesse au lendemain. Le rythme imposé par le quotidien laisse rarement la place aux grands desseins... Mais une rencontre inattendue vient perturber les rouages de cette vie trop bien organisée : un étrange pantin surgit et s'anime mystérieusement. S'engage alors une joyeuse confrontation. La marionnette le pousse dans ses retranchements et l'encourage à concrétiser son rêve le plus inaccessible : construire une machine volante...

« À l'heure de la crise sociale, des replis identitaires, du rejet de la politique, on pourrait se laisser convaincre que tendre vers ses rêves, nourrir ses ambitions, construire une vie enthousiasmante sont de

*l'ordre de l'utopie, du luxe, du superflu. Et si l'épanouissement ne résidait pas tant dans l'accomplissement de nos rêves que dans leur partage ? Et si on choisissait l'optimisme ? Essayer... Tomber... Recommencer ! Autrement. Ensemble ».* **David Lacomblez**

Coproduction : Collectif Jeune Public des Hauts-de-France.

Soutiens et résidences de création :  
Théâtre la Licorne - Dunkerque, La Manivelle - Wasquehal, Le Temple - Bruay-la-Buissière, Théâtre de l'Aventure - Hem, Théâtre Massenet - Lille, Nautilys - Comines.

**Représentation scolaire**  
**à 14h30.**  
**Réservation indispensable**



# Misery

De William Goldman d'après la nouvelle de Stephen King

CIE LE GRENIER DE TOULOUSE

**Samedi 5 février**  
**20h30**

**Cruzy**  
Salle polyvalente

Tarifs A : 10€ / 5€ (réduit)

Tout public à partir de 14 ans

Durée : 2h

De **William Goldman** d'après la nouvelle de **Stephen King**

Mise en scène : **Pierre Matras**

Avec : **Muriel Darras,**

**Loïc Carcassès,**

**Yohann Villepastour**

Conception du décor : **Architectures Marco & Baertich**

Réalisation du décor : **Lorena Acin & Cyril Barrand**

Création lumière : **Alessandro Pagli**

Création son : **George Dyson**

Paul Sheldon, auteur à succès, décide dans son dernier roman de faire mourir Misery Chastain, l'héroïne romantique qu'il a créée. Victime peu après d'un accident de la route, Paul est sauvé par sa fan numéro un, une infirmière, qui le ramène chez elle plutôt qu'à l'hôpital... Quand elle découvre le sort que l'auteur a réservé à son héroïne, elle devient folle de rage...

Dans une mise en scène aux allures cinématographique, *Misery* est un huis clos étouffant qui mettra vos nerfs à rude épreuve. Ce chef-d'œuvre de Stephen King, magnifiquement porté à l'écran par Rob Reiner, est rarement porté à la scène. Le Grenier de Toulouse se devait de s'aventurer sur les territoires du fanatisme poussé à son paroxysme. Une lectrice

aime tant un roman qu'elle séquestre son auteur pour sauver son héroïne littéraire. Quand l'art rejoue la réalité, quand la fiction devient vérité... N'est-ce pas là la définition même du théâtre ?

Partenaires: La Ville de Tournefeuille, Toulouse Métropole, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la Région Occitanie. Avec le soutien de Architectures Marco & Baertich

Original Broadway Production Produced by Warner Bros, Theatre Ventures in association with Castle Rock Entertainment, Liz Glotzer, Mark Kaufman, Martin Shafer, Raymond Wu.



# Petite chimère

CIE LES VOYAGEURS IMMOBILES

**Samedi 12 février**  
**10h30**

**Puisserguier**  
Maison du Peuple

Entrée libre  
**Sur réservation**

Très jeune public de 6 mois à 3 ans

Durée : 20 min

Mise en scène, conception du décor :

**Magali Frumin**

Jeu, manipulation : **Magali Frumin**  
ou **Florence Bertagnolio**

Recherches graphiques, sculptures  
des marionnettes :

**Olivier Brenier**

Musique et bruitages :

**Marie de Nazelle**

Costumes et habillage, décor :

**Louise Bloch**

Structure décor : **Pierre Gosselin**

Accessoires : **Magali Frumin,**

**Florence Bertagnolio**

et **Margot Frumin**

Habillage du décor et marionnettes,

affiche : **Margot Frumin**

Lumières : **Jérémy Alexandre**

Une demoiselle s'amuse à coudre le monde. Il est fait de mille et un tissus doux et enveloppants, peuplé d'animaux colorés à pois ou à rayures, en popeline ou en flanelle.

Un petit va sortir de l'œuf. C'est un être chimérique, pas tout à fait fini, mais déjà bien curieux. Il part découvrir cet univers tissé. Il y rencontre d'étonnantes bestioles agiles et farceuses qui lui donnent envie de danser, de voler, de nager... En les imitant, avec humour et persévérance, ce tout-petit deviendra plus grand et finira par prendre son envol.

Mêlant poésie des images et des sons, la compagnie Les Voyageurs immobiles nous convie à un voyage pour l'imaginaire.

Un brin de fantaisie, une goutte de sensibilité, un soupçon de curiosité, nous voici prêts pour une jolie parenthèse onirique.

**Représentations réservées au  
Relais Petite Enfance Sud-Hérault  
(ex. RAM) et au Lieu d'Accueil  
Enfants Parents Canal-Jeu :**

**Vendredi 11 février  
à 9h30 et 10h30**

**Entrée libre,  
réservation indispensable :  
04 67 93 52 17**

**d.crivisier@cc-sud-herault.fr**



# Madame Fraize

MARC FRAIZE

**Vendredi 18 février**  
**20h30**

**Capestang**  
Salle Nelson Mandela

Tarifs B : 20€ / 15€ (réduit)

An 2000, Marc Fraize débarque à Lyon et se lance dans le café-théâtre. Il crée alors Monsieur Fraize, clown timide à contre-courant des lois de l'humour, des diktats de l'efficacité. Homme ordinaire au pantalon trop court, trop vert et au polo moult, Monsieur Fraize est un personnage dont l'extravagance est poussée à son extrême. Exprimant son ahurissement face au monde cruel dont il ne comprend rien, il provoque l'hilarité, excellent dans l'art du silence, de la gêne et du malaise. Un véritable triomphe sur scène pour ce génie de l'absurde, devenu le plus inclassable des humoristes français.

Il fête avec ce nouveau spectacle, *Madame Fraize*, ses vingt ans de scène. Autant d'années à découvrir chacune de ses faiblesses et à le voir

se mettre à nu devant un public toujours aussi curieux et reconnaissant. Aujourd'hui, sa maturité n'a d'égal que son besoin de s'émanciper et de vivre bien d'autres aventures... Que pouvait-on lui souhaiter de plus vertigineux que de rencontrer l'âme sœur ?

« Tout en subtilité et encore une fois méchamment drôle, Marc Fraize nous parle d'amour, de couple et de manque comme personne... Un clown à la gestuelle délicate et précise qui (...) montre une fois de plus son potentiel comique hors norme, absurde et totalement fou. » **Télérama**

« *Madame Fraize* est une parenthèse drôle, poétique... une oasis réconfortante. » **Le Parisien**

Écriture, jeu : **Marc Fraize**  
Mise en scène : **Papy**  
Lumières : **Arnaud Ledu**  
Costume : **Sarah Dupont**



# Caché !

Tom Poisson / Fred Pallem

CIE SUPER-CHAHUT

**Mercredi 23 février**  
**15h**

**Cessenon-Sur-Orb**  
Salle des fêtes

Tarif unique : 5€

Jeune public dès 5 ans

Durée : 50 min

C'est l'histoire d'une vie bien particulière, celle d'un petit garçon qui va passer sa vie enfermé dans une armoire.

Aujourd'hui cet enfant est devenu un vieillard et il nous raconte cette vie, étonnamment pleine de rebondissements et d'échanges avec le reste du monde. Les livres qu'il va lire, les courriers qu'il pourra envoyer via une mystérieuse boîte aux lettres, la compagnie de son ami imaginaire feront de lui le plus libre des hommes. Preuve qu'avec l'imagination et la détermination comme alliées, notre héros parviendra à se réaliser, malgré les privations et les manques.

de la liberté. Comment être libre tout en étant contraint ? Dans cette armoire qui s'ouvre, se referme, se déplie et pourquoi pas se transforme en bateau ou autres moyens de locomotion, c'est toute une vie qui se joue devant nos yeux...

#### Création 2020

Spectacle produit avec le soutien de : Scène nationale d'Albi, Montpellier agglomération, Ville de Millau, Ville de Balaruc-Les-Bains, Le Sonambule à Gignac, Ville de Pézenas, Tandem 83 à Toulon.

Texte et mise en scène : **Tom Poisson**

Musique : **Fred Pallem**  
Avec **Marlène Bouniort**  
et **Cédric Laronche**

Scénographie / Lumière :

**Christophe Genest**

Collaboration artistique :

**Stéphane Chatellard**

Entre théâtre et musique, Tom Poisson et Fred Pallem créent un spectacle sensible et poétique pour aborder, par la notion d'enfermement, celle



# La Clique

CIE BLABLA PRODUCTIONS

**Mercredi 2 mars**  
**15h**

**Creissan**  
Salle polyvalente

Tarif unique : 5€

Jeune public dès 6 ans  
Durée : 45 mn

« Heureux les fêlés car ils laissent passer la lumière »  
**Michel Audiard**

*La Clique* est une pièce burlesque, étrange et singulière, un duo à plusieurs lectures dont on peut parler le soir en famille au supper. Bref, un spectacle pour tous ! Un spectacle dans lequel le grand spectateur se permet de régresser et de laisser ressurgir l'enfant qu'il a été, qu'il est encore et qu'il demeurera...

Devant nos yeux se joue un concert improbable, impossible et catastrophique où chaque action banale devient un exploit à relever, un défi à surmonter ! Dans ce duo fonctionnant sur le principe de l'Auguste et du Clown Blanc, du valet et du roi, du guitar hero et du roady, deux personnages se disputent le pouvoir, la place sous LE

projecteur, sans concession. Au milieu des pieds de micros, des guitares, des chaises, de la scie musicale et des perruques, des sons bruités en live et des claquettes sans claquettes, *La Clique* entremêle le théâtre d'objets, la musique et une magie quasi invisible, pour faire du vrai spectacle, mais un peu penché !

Production : Cie blabla productions.  
Coproductions : Le Chai à Capendu, Théâtre des 3 Ponts à Castelnaudary, Communauté de Communes Grand Orb, Cie Mathilde Monnier.  
Accueils en résidences : Le Chai à Capendu, Communauté Communes Sud-Hérault, L'Agora au Crès, Théâtre des 3 Ponts à Castelnaudary, Théâtre Jérôme Savary à Villeneuve les Maguelone, La Cigalière à Sérignan, Théâtre Jean Marmignon à St Gaudens, Centre Culturel Léo Mallet à Mireval, Cie Mathilde Monnier, Théâtre La Vista à Montpellier.

De et avec : **Fabien Coulon**  
Comédien polymorphe :  
**Fabien Coulon**  
Musicien poly-instrumentiste et bruiteur : **Florian Brinker**  
Mise en scène : **Fabien Coulon**  
Décors, accessoires, scénographie : **Fabien Coulon** et **Florian Brinker**  
Chargé de production : **Azzedine Boudène**



# Les Fouteurs de Joie

NOS COURSES FOLLES

**Samedi 12 mars**  
**20h30**

**Cruzy**

Salle polyvalente

Tarifs A : 10€ / 5€ (réduit)

Tout public

Durée : 1h25

Avec : **Christophe Doremus**,  
**Nicolas Ducron**, **Alexandre**  
**Léauthaud** (ou **Patrick Neulat**),  
**Laurent Madiot**, **Tom Poisson**

Textes, compositions, idées  
originales : **Les Fouteurs de Joie**  
Regard extérieur / mise en scène :  
**Christophe Gendreau** assisté de  
**Juliette Nioré**

Création son, lumières et  
scénographie : **Christophe Genest**  
assisté de **Mathis Coudray**

Collaborations artistiques : **Lucrèce**  
**Sassella** (chœurs), **Céline Lefèvre**  
(chorégraphie)

Costume : **Sabine Siegwalt**

Faux corps : **Martha Romero**

Conception marionnette :

**Antonin Bouvret**

Conception de la machinerie :

**Jérémie Legroux**

Chargée de production :

**Fanny Dussart**

Photos : **Aglaoé Bory**

Art work : **Ayumi Moore Aoki**

Logistique : **Christine Sénéchal**

Après environ 300 représentations du spectacle *Des Étoiles et des idiots*, dont un passage enchanteur à Cruzy en 2019, les Fouteurs de Joie sont de retour sur scène avec leur tout nouveau spectacle.

Ces cinq garçons aux rêves tannés par les ans ne démordent pas d'envie. Optimistes invétérés, ils croient en l'humanité et rient de tout, avec sérieux. Toujours sur le fil, plus de vingt après leur rencontre, Les Fouteurs sont plus que jamais des funambules inspirés, une hydre à cinq têtes joyeuse et foisonnante.

Dans ce nouveau spectacle il y aura sans aucun doute des voyages bucoliques et des échappées absurdes. Il y aura des envolées, des histoires de chutes, des choristes en costard, de la danse classique, des watts, de la ouate et de la country.

Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité, bienvenue dans *Nos courses folles* ! De la chanson à voir autant qu'à entendre. De la chanson spectaculaire.

Coproductions : Le Bateau Feu - Dunkerque, Le Vivat - Armentières, La Canopée - Ruffec, La Palène - Rouillac, Le Métaphone - Oignies, Droit de cité. Salles partenaires : L'Espace K - Strasbourg, Théâtre de la Maison du Peuple - Millau.





© Yann Cabello



Concert jeune public



# The Wackids

BACK TO THE 90'S

**Samedi 19 mars**  
**18h**

**Capestang**  
Salle Nelson Mandela

Tarifs A : 10€ / 5€ (réduit)

Tout public de 6 à 99 ans !  
Durée : 1h10

Guitalélé, keytar Yamaha SHS-10, Boomwhackers, cloches multicolores Fuzeau, mini basse, Tiny Piano Korg, flûte toucan à coulisse, Fuzeau Percuno', micro Hello Kitty, chant : **Blowmaster (Wacky jaune)** Mini batterie, Boomwhackers, Remo Sound Shapes, batterie jouet multicolore, Fuzeau Percuno', chant : **Bongostar (Wacky rouge)** Minis guitares électriques, Otamatone, clavier Casio SK-1, Boomwhackers, mini guitare Loog, Fuzeau Percuno', micro Hello Kitty, chant : **Speedfinger (Wacky bleu)** Création lumière / éclairagiste : **Captain Spot (Wacky noir)** Ingénieur son : **Soundbooster (Wacky noir)** Création et réalisation des costumes / identité visuelle : **Ex-Nihilo** Photos et vidéos : **Florent Larronde** Création et réalisation du décor : **Studio Carat**

Le concert Rock'n'Toys pour adultes où il faut amener les enfants !

Dans la grande saga du rock, l'histoire des Wackids démarre il y a plus de 15 ans. Après deux spectacles à succès, une décennie de tournée, plus de 800 concerts et des millions de vues sur internet, The Wackids sont devenus les maîtres incontestés du Rock'n'Toys !

BioMan du rock, Chevaliers Jedis puisant la Force dans les jouets pour enfants, Blowmaster, Speedfinger et Bongostar sont de véritables super-héros du rock jeune public et fédèrent trois générations autour de leurs concerts.

Ultime épisode de la wacky-trilogie, *Back to the 90's* est un voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7, où l'on

achetait sa chanson préférée en CD 2 titres et où les clips ne se regardaient que sur MTV.

Pour ce nouveau spectacle, les Wackids nous embarquent dans un retour vers le passé qui ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock de la fin du siècle dernier.

Avec le soutien du Rocher de Palmer à Cenon, de l'ABC à Blanquefort, de l'Entrepôt au Haillan et de la Nouvelle Vague à St-Malo.

« Malin, drôle, étonnant, le concert des Wackids est l'archétype du spectacle que l'on attendait plus pour initier les plus jeunes à la musique et à la culture rock. »  
**La Scène**

« La taille des guitares électriques, batterie ou basse n'empêche pas le groupe de jouer dans le rouge, pour des bambins ébahis et rapidement possédés. »  
**Les Inrocks.com**

# Des yeux pour te regarder

CIE MÉLI-MÉLODIE

**Du 22 au 25 mars**

**Capestang**

Salle Nelson Mandela

Tarif : 3€ / élève

Jeune public de 3 à 6 ans

Durée : 35 min

Écriture : **Esther Thibault**

Arrangements : **Esther Thibault**  
et **Maxime Dupuis**

Mise en scène : **Julie Minck**

Chant et jeu : **Esther Thibault**,

en alternance avec **Marion Guy**

Violoncelle et jeu : **Maxime Dupuis**

Scénographie : **Cécile Marc**

Création lumière : **Luc Souche**

Administration de production :

**Gaëlle Mafart**

Chargée de production :

**Emilie Barthés**

Qui suis-je si je suis à la fois le crapaud de maman, la canaille de papi, le super cousin qui rigole, le grand frère que l'on réveille ?

En musique et en chansons, *Des yeux pour te regarder* aborde un questionnement important pour l'enfant : sa place. Celle que l'on se fait seul et au milieu des autres, la manière de la chercher et surtout l'importance du regard de l'autre pour la trouver. En tissant sa propre histoire et en nouant des liens avec ceux qui les entourent, l'enfant questionne et se construit, « sur le fil ».

Avec tendresse, la compagnie Méli-Mélodie nous embarque dans l'émotion et le plaisir de la musicalité. Fil, corde ou élastique, ils se croisent et

se rencontrent pour tisser le fil d'une narration possible, entre douces sonorités et histoires chantées.

Production : Compagnie Méli Mélodie  
Co-productions et résidences : Domaine d'O - Montpellier, Théâtre Boris Vian - Ville de Couëron, Paloma - Nîmes, Le Ciné Théâtre - Saint Chély d'Apcher, Le Totem - Scène conventionnée pour le jeune public - Avignon, Théâtre La Vista - Montpellier.

Ce spectacle a reçu le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, de l'aide à la création de la Région Occitanie et de la ville de Montpellier, et l'aide de la SPEDIDAM.

La compagnie Méli Mélodie est conventionnée par le Conseil Départemental de l'Hérault.



© Dominique Chauvin



# Dans la peau de Cyrano

Nicolas Devort

CIE QUI VA PIANO

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril**  
**20h30**

**Quarante**  
Salle polyvalente

Tarifs A : 10€ / 5€ (réduit)

Tout public dès 9 ans  
Durée : 1h15

Texte et interprétation :  
**Nicolas Devort**  
Direction d'acteur :  
**Clotilde Daniault**  
Collaboration artistique :  
**Stéphanie Marino,**  
**Sylvain Berdjane**

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège.

Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Dans ce spectacle drôle et poétique, Nicolas Devort, seul-en-scène, interprète toute une galerie de personnages hauts en couleur, du professeur de français à une joyeuse brochette de collégiens, en passant par l'inévitable psychologue et bien sûr Colin, cet adolescent cabossé par la

vie, en recherche d'identité. Avec humour et bienveillance, il nous plonge dans un cours magistral sur la différence et la tolérance.

Salué par la critique, *Dans la peau de Cyrano* est un spectacle qui aborde subtilement les questionnements intimes et profonds de l'adolescence. À découvrir en famille... Parents, amenez vos ados !



© Melkan Basil



# La Médiévale en Sud-Hérault

SPECTACLES ET ANIMATIONS

**Samedi 9 avril**  
**de 10h à 18h**

**Creissan**

Cœur du village  
et Esplanade

Entrée libre

Tout public à partir de 3 ans

Des légendes aux grands événements historiques, des rois guerriers aux rois oubliés... Le Moyen-Âge fascine et intrigue, stimulant l'imagination des plus jeunes d'entre nous (parfois même des grands !) Souvent méconnue, la vie quotidienne de cette période lointaine se révèle également passionnante ! Arts, artisanat, cuisine, univers de la chevalerie... Cette année, la médiévale vous emmène à nouveau au cœur d'une époque qui n'a pas fini de vous dévoiler tous ses secrets.

**Village des loupiots** : jeux et divertissements.

**École de saltimbanque** : jonglage et équilibre.

**Campement de chevaliers** : tir à l'arc, escrime, découverte des armes et des machines de siège, entraînement au combat, chevaux...

**Ateliers de démonstration et d'artisanat** : travail du bois, teintures végétales, forge, calligraphie, héraldique...

**Spectacles et musique** tout au long de la journée.

Événement organisé en partenariat avec l'association Creissan d'hier et d'aujourd'hui dans le cadre du Réseau des Musées de territoire de l'Hérault





# Hip Hop(s) or not...?

CIE DARUMA

**Judi 14 avril**  
**19h**

**Pierrerie**  
Salle L'Étape

Tarifs A : 10€ / 5€ (réduit)

Tout public à partir de 10 ans  
Durée : 1h15

Être ou ne pas être hip-hop, telle est la question. Si cela n'évoque pour vous que l'image de jeunes en jogging qui tournent sur la tête, une séance de rattrapage s'impose ! Ingrid Chasseur, conférencière un peu pimbêche aux faux airs de bourgeoise à lunettes, s'appuie sur la présence fortuite de deux danseurs pour dévoiler l'origine et l'évolution de cette culture : la musique, le graff et surtout la danse. Rapidement, c'est la question des apparences qui se pose : le hip-hop, est-ce un look, une attitude, une philosophie ?

Cette (vraie-fausse) conférence drôle et ludique tord le cou aux idées reçues et finit par basculer dans un univers sensible et poétique, illustrant les nuances et la complexité de ce mouvement... Et finalement, tout ça... Est-ce hip-hop or not ?

Coproductions : Scènes conventionnées régionales La 2deuche à Lempdes et la Coloc' de la Culture à Courmon d'Auvergne, Ville de Châtelguyon.

Aide à la création : Conseil Départemental du Puy de Dôme.

Accueils en résidences de création hors coproductions : Yzeurespace à Yzeure et les Abattoirs à Riom.

Auteure : **Chrystel Pellerin**  
Chorégraphie : **Milène Duhambeau**  
Avec : **Chrystel Pellerin,**  
**Angel Sinantet**  
et **Milène Duhambeau**  
Regard complice : **Rachel Dufour**



# Vol d'usage

CIE LA QUOTIDIENNE

**Vendredi 22 avril  
& samedi 23 avril  
20h**

**Puisserguier**  
Espace du Millénaire

Tarifs : 12€ / 6€ (réduit)

Tout public à partir de 6 ans  
Durée : 50 mn

Conception et vélo acrobatique : **Jean Charmillot**  
Conception et sangles aériennes : **Jérôme Galan**  
Regard extérieur : **Marc Vittecoq**  
Création musicale : **Yannick Tinguely**  
Costumes : **Emily Cauwet**  
Création lumières : **Lydie Del Rabal**  
Administration : **Valérie Binn**  
Régies son et lumière (en alternance) : **Zélie Abadie, Anthony Caruana, Paul Galéron, Pierre Maheu, Thomas Mirgaine, Pascale Renard**

Comment faire voler un vélo ? C'est de cette question originelle, venue comme une impulsion, qu'est né le spectacle et l'envie de Jean Charmillot et Jérôme Galan de le créer ensemble. La rencontre du vélo acrobatique et des sangles aériennes semble alors évidente. Ainsi naît une véritable recherche sur l'envol, la précision du déplacement des poids, le rapport au sol, à la pesanteur.

« Une belle gamelle. On lève les yeux, on voit des phares, puis tout va trop vite. Après un accident, quand on retrouve ses esprits, on se souvient de l'incroyable sensation de voler. On se demande si un jour dans notre vie, le sentiment de liberté sera aussi fort que lorsque, planant au-dessus de cette voiture, on aperçoit le regard étonné et inquiet du chauffeur distrait,

vous regardant, abasourdi, passer au-dessus de son toit ouvrant. C'est l'histoire d'une quête banale, d'un homme qui après être sorti de chez lui son vélo à la main, s'est mis à essayer de voler. Ou quelque chose comme ça...»

Partenaires : Espace Périphérique - Mairie de Paris Parc de la Villette, Cirk'Eole - Montigny-lès-Metz, Office Artistique de la Région Aquitaine/OARA, Centre National des Arts du Cirque - Châlons-en-Champagne, École Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois, École de Cirque de Bordeaux, Circosphère / Suisse, Commune mixte de Val Terbi / Suisse, Village de Vicques République et Canton du Jura / Suisse, Loterie Romande / Suisse.

En partenariat avec l'Epic Hérault Culture.



**Représentation scolaire  
jeudi 21 avril à 14h30.  
Réservation indispensable**



# Prélude pour un poisson rouge

CIE SANS GRAVITÉ

**Mercredi 27 avril**  
**10h & 15h**

**Cessenon-Sur-Orb**  
Salle des fêtes

Tarif unique : 5€

Jeune public dès 4 ans  
Durée : 45 min

« Chercher son bonheur, c'est chercher une île, déserte et minuscule, dans une petite barque inconfortable munie d'une seule rame. Le malheur, c'est perdre la rame. La sagesse, c'est comprendre que l'île n'existe pas... »

**Romain Werlen**

*Prélude pour un poisson rouge* est une épomélodie : l'épopée d'un homme à la quête de son poisson rouge et la mélodie d'un bateau-violoncelle, où les vents sont mélodies et les flots sont rythmes. Mais à travers cette quête à la fois simple et saugrenue, n'est-ce pas la recherche du bonheur dont il est question ?

Complètement givré, il passe du violoncelle à la perceuse

électrique, des balles aux archets, de la magie aux arts martiaux. Ce chef d'orchestre excentrique nous montre bien qu'il en faut parfois peu pour être heureux comme un poisson dans l'eau.

Soutiens : Région Occitanie  
Accueils en résidence et prêts de salle : La Maison des artistes A.Artaud, Gaillac - La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma- L'été de Vaour, Vaour - La Fabrique/CIAM, Toulouse

Artiste : **Jérémy Philippeau**  
Régie lumière : **Marylou Bateau**  
Création lumière : **Louise Bouchicot**  
Mise en scène & création magique : **Rémi Lasvènes**  
Production & Diffusion : **Jordan Enard**



# Déboires

CIE LA VOLUBILE

**Mercredi 4 mai**  
**10h & 15h**

**Puisserguier**  
Maison du Peuple

Tarif unique : 5€

Jeune public dès 4 ans  
Durée : 40 min

À la terrasse d'un café, un cow-boy au chapeau, sorte de dandy maladroit, commande un verre d'eau. Sous les yeux d'un serveur taciturne et peu compréhensif, il cherche de la compagnie en s'évadant dans un imaginaire peuplé de sons étranges et de bruits insolites.

Dans un duo parfaitement millimétré, Adrien Pérez (clown) et Tristan Castella (bruiteur sonore) abordent avec humour la solitude et les rêves de ce personnage fantasque. Sans parole mais avec des bruitages réalisés en direct, ils donnent vie à une succession de gags inattendus et nous plongent dans des situations de plus en plus loufoques et absurdes.

Un univers nous rappelant celui de Jacques Tati, des grands burlesques du cinéma muet ou encore des Monty Python,

pour rire avec ce clown qui se mêle et s'emmêle dans le quotidien.

Coproduction : Quelques p'Arts... - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Boulieu-lès-Annonay

Conception, écriture et jeu :

**Adrien Pérez**

Musique et bruitages :

**Tristan Castella**

Interprétation musique et bruitages

en alternance : **Tristan Castella** et

**Fanny Vialle**

Regards extérieurs :

**Karl-Heinz Lorenzen**

et **Fanny Vialle**

# École de musique

QUAND LE BRUIT DEVIENT MUSIQUE !

**Samedi 21 mai**  
**20h30**

**Capestang**  
Salle Nelson Mandela

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles

Chaque année, l'École de musique Sud-Hérault propose à ses élèves un projet pédagogique autour de rencontres et d'ateliers avec des musiciens professionnels. Cette saison, les élèves de l'école ont décidé d'inviter leurs professeurs à faire du bruit...

En travaillant sur les quatre paramètres du son (hauteur, durée, intensité et timbre), les élèves vont apprendre à organiser et traiter « des sons de tous les jours » afin de composer leur musique. *Le bruit = un outil de composition.*

Ruben Guiu, Directeur dirigera les ateliers pédagogiques au son des ustensiles de cuisine, froissements de feuilles, chants d'oiseaux... tous les sons de notre quotidien seront les bienvenus.

En seconde partie de concert, les professeurs de l'école

de musique Sud-Hérault clôtureront cette soirée avec un répertoire « moins bruyant » !

## La musique accessible à tous

L'École de Musique s'adresse aux enfants et adultes de la Communauté de communes, dans la mesure des places disponibles. Elle constitue un noyau dynamique de la vie musicale du territoire et a pour objectif de favoriser la pratique musicale d'ensemble, la formation et le suivi de futurs amateurs actifs. Installés à Saint-Chinian et Capestang, les deux pôles d'enseignement accueillent 120 élèves.

Le projet pédagogique de l'École de Musique est conforme au Schéma d'orientation pédagogique diffusé par le Ministère de la Culture. L'école est agréée et labellisée École Ressource par le département de l'Hérault.



# Ven

## COMPAGNIE SI SEULEMENT

**Dimanche 29 mai**  
**17h**

**Poilhes**  
Place de l'Horréum

Tarifs A : 10€ / 5€ (réduit)

Tout public  
Durée : 45 min

De et avec : **Maria del Mar Reyes**  
et **Hugo Ragetly**  
Accompagnatrice et regard  
extérieur : **Emmanuelle Pépin**

« Ven ». « Viens » en espagnol,  
ou encore « ils voient ».

Un cercle est là, posé à même  
le sol, une lisière discrète  
entre le public et les deux  
artistes. Un espace de tension,  
d'attention, qui s'étire et se  
resserre. Comme une respira-  
tion animée par l'engagement  
et la complicité entre ces deux  
personnes. Un scénario épuré  
qui prend vie dans l'inten-  
sité des présences, l'élan des  
corps, l'écoute de l'autre.  
On voit avec l'ouïe, on  
regarde avec les sens.

Formés à l'École nationale de  
cirque de Montréal, Maria del  
Mar Reyes et Hugo Ragetly  
ont participé à la création du  
spectacle *Réversible des 7*  
*Doigts de la main*, interprété  
plus de 300 fois dans une  
quinzaine de pays.

En 2019 ils créent la compa-  
gnie Si Seulement, explorant

le mélange des arts du cirque  
avec la danse et la musique.

Dans cette première création,  
l'équilibre, le jonglage, le mât  
chinois et la danse dialoguent  
dans un ensemble poétique,  
la maîtrise technique laissant  
la place au sensible.

Soutien : Piste d'Azur - Centre des arts  
du cirque PACA - La Roquette sur Siagne,  
Escuela de circo Carampa - Madrid,  
L'Estruch - Fàbrica de creació - Sabadell,  
L'Essieu du Batut, Aveyron, CIAM Centre  
international des arts en mouvement  
- Aix en Provence, 7 Pépinières -  
Développement, recherche artistique et  
pédagogique - Nice.



# Nadau

DANS LE CADRE DU FESTIVAL FESTENAL

**Samedi 4 juin**  
**20h30**

**Cessenon-Sur-Orb**  
Place de la Mairie

Tarifs B : 20€ / 15€ (réduit)

Chant, accordéon diatonique,  
cornemuses Boha :  
**Miquèu Maffrand**  
Chant, claviers : **Ninon Maffrand**  
Chant, guitare électrique, acoustique,  
basse : **Sèrgi Cabos**  
Chant, guitare électrique, acoustique,  
basse : **Joan-Pèir Medou**  
Batterie : **Fabrice Manconi**  
Violon : **Cédric Privé**  
Cornemuses Boha, Bodega, pifre :  
**Michaël Tempette**  
Régisseur son : **Johann Ponsin**  
Régisseur lumière :  
**Stephane Laborde, Romain Lis**  
Technicien : **Christophe Palay**

Nadau, c'est la cornemuse landaise qui s'engueule avec la guitare électrique, c'est le chant traditionnel qui se frite et qui se frotte avec la musique, c'est quatre Zénith, quatre Olympia et des milliers de gens qui chantent.

Né de la rencontre de Michel Maffrand, Jacques Roth et Ninon Paloumet, Los de Nadau est apparu dans le Béarn en 1973. De scènes en scènes, ce groupe emblématique du Sud-Ouest a su conquérir un public de plus en plus large, jouissant aujourd'hui d'une notoriété qui dépasse largement les frontières du pays de la langue d'Oc.

Avec humour, impertinence, tendresse et poésie, Joan de Nadau aime conter des histoires pour faire appel à la mémoire et parler de « Los de qui Cau », « ceux qui sont ce

qu'il faut qu'ils soient », « ceux qui sont dignes ».

Inspirées de la musique traditionnelle, leurs chansons mettent en scène le quotidien, à travers des textes parfois revendicatifs, parfois d'amour. Devenues de véritables hymnes occitans, les chansons de Nadau sont empreintes d'une humanité profonde qui transforment chacun de leur concert en une communion vibrante et festive autour de la culture occitane.

Concert organisé en partenariat avec L'Occitana Prod et la commune de Cessenon-Sur-Orb dans le cadre du FESTENAL, du 3 au 6 juin 2022. Programme complet du festival : [www.facebook.com/occitanaprod](http://www.facebook.com/occitanaprod)





# Les Zingueurs Sauvages + Les Goulamas'k

DANS LE CADRE DE FESTI'CAZ

**Samedi 11 juin**  
**20h30**

**Cazedarnes**  
Espace des Loisirs

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles

**Sur réservation**

Porté par des musiciens électrisés, Les Zingueurs sauvages est un groupe de rock français né de la rencontre entre le chanteur du groupe Les Fussoirs et des membres de La Caboche. Mêlant énergie rock et sonorités bohèmes, il livre une musique festive portée par les accords d'un accordéon furieux, qui signe de sa plume la singularité du groupe. Hurlante ou feutrée, une voix sans détours navigue de poèmes en chansons, à écouter et à danser !

Depuis plus de vingt ans, Goulamas'K fusionne la musique à une lutte festive, dans la rage et la poésie. Originaire de Puisserguier, le groupe présente sur scène *Luna Roja*, son nouvel opus. Dans un ska punk aux envolées métal et des chœurs

rassembleurs, les musiciens multi-instrumentistes passent du sax à la gralla, de la trompette au sac de gemecs, du clavier au bouzouki, de la basse à la guitare.

Une énergie brute et contagieuse, ça réjouit et ça bouscule !

Concert organisé en partenariat avec la Médiathèque Clardeluno de Cazedarnes et l'association J'aime mon Cazedarnes.



Ouh Ouh Ah Ah Ah...

# Les Grands singes sont là

CHANTIER DE FOUILLES ET EXPOSITION

**Samedi 18 juin**  
**de 10h à 18h**

**Montouliers**  
Salle polyvalente  
et chantier de fouilles  
de Montredon

Entrée libre

Tout public à partir de 3 ans

*Des voitures pourront acheminer  
le public jusqu'au chantier*

Les chimpanzés, les gorilles et les orangs outans, appelés grands singes, sont nos plus proches cousins. Nous partageons 98% de notre patrimoine génétique avec eux. Cette parenté intrigante questionne le monde des scientifiques et des chercheurs. Qui sont vraiment ces mammifères ? Nous les savons vivre dans les forêts tropicales en Afrique en et Asie. Et pourtant... il y a des millions d'années, à la période du Miocène, certains d'entre eux vivaient en Europe, et même en France.

Cet été, à Montouliers et plus précisément sur le site de fouilles de Montredon, des paléontologues seront sur leurs traces. Venez donc rencontrer ces scientifiques et comprendre l'histoire des grands singes.

**Découverte de l'exposition** : Sur la piste des grands singes conçue par le Muséum National d'Histoire Naturelle et accompagnée d'objets issus d'autres collections publiques.

**Campement d'explorateurs avec des ateliers interactifs** : chantier de fouilles pédagogique, histoire contée d'un primatologue, parcours d'aventure, spectacles explosifs.

**Visite du chantier de fouilles de Montredon et rencontre avec des paléontologues.**

**Concert et dégustation en fin de journée.**

Événement organisé en partenariat avec l'ACAP du Musée de Cruzy dans le cadre du Réseau des Musées de territoire de l'Hérault avec les paléontologues Gildas Merceron, directeur de recherche au CRNS pour le PALEVOPRIM de l'Université de Poitiers et Fabrice Lihoreau, enseignant-chercheur à l'Université de Montpellier, le Muséum National d'Histoire Naturelle et le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse.





# Temps

## COMPAGNIE HAUT LES MAINS

**Samedi 25 juin**  
**9h & 10h30**

**Capestang**  
Maison du Peuple

Entrée libre  
**Sur réservation**

Très jeune public à partir de 6 mois  
Durée : 25 mn

De et avec : **Franck Stalder**  
Écriture, mise en scène, fabrication  
et manipulation : **Franck Stalder**  
Écriture, création, flûte et habillage  
sonore : **Zakia En Nassiri**

« *La nuit les poissons rouges rêvent - Ils volent !* »

**Madoka Mayuzumi**

Écouter le silence qui précède la tempête. Être à l'affût du moindre bruissement. Observer le temps et y voir la beauté. À travers des haïkus (poèmes courts, japonais), *Temps* nous offre un voyage visuel, musical et sonore au fil des saisons jusqu'à la migration. Défilé de tableaux, autant de bulles poétiques à souffler et à contempler.

Le spectacle est conçu et pensé spécialement pour les jeunes enfants. Le spectateur peut ressentir plutôt que comprendre. Il aura besoin de tous ses sens pour cheminer dans le spectacle. Cette approche sensorielle permet à chacun de recevoir cette proposition, en fonction de son âge, de son expérience, de son origine.

*Temps* est une bulle poétique dont la narration est proposée en filigrane. Au fil d'un cycle, ce spectacle plonge le public dans un bain sonore et pictural.

Production et diffusion : La Curieuse - Vanessa Longepierre.  
Soutiens : Association Kiteus, Tournon-sur-Rhône. La Bobine, Grenoble.  
Maison Pignal, Livron-sur-Drôme. Conseil départemental de la Drôme.

**Représentations réservées au Relais Petite Enfance Sud-Hérault (ex. RAM) et au Lieu d'Accueil Enfants Parents Canal-Jeu :**

**Vendredi 24 juin**  
**à 9h30 et 10h30**

**Entrée libre,**  
**réservation indispensable :**  
**04 67 93 52 17**  
**d.crivisier@cc-sud-herault.fr**

SORTIE  
EN FAMILLE !

# The great escape

LA GRANDE ÉVASION

Adrien Belgrand

**Vernissage**  
**Samedi 2 juillet**  
**à partir de 10h30**

**Quarante**  
Domaine de Roueïre

Entrée libre

Tout public

*The great escape* est une délicate invitation à la contemplation et à l'évasion. À travers cette exposition, Adrien Belgrand pose une question qui résonne très fortement en nous ces temps-ci : comment l'être humain se définit-il par rapport à son environnement et à la nature ?

Cette dernière tient une place de choix dans les compositions picturales sereines et lumineuses de l'artiste, longuement travaillées à partir de ses propres recherches. Le rendu soigné de la lumière, de l'eau, des paysages et de leur végétation participe à créer une ambiance suspendue, hors du temps. Seuls les figures et les quelques éléments de modernité qui les accompagnent nous rappellent à la réalité de ce monde que nous habitons.

Cet univers au réalisme stylisé actualise les genres classiques de la nature morte, de la scène de genre et de la peinture de paysage, s'attachant à documenter notre environnement contemporain et à en révéler toute la poésie.

**Ouverture en continu tout l'été**  
**du 2 juillet au 18 septembre :**  
**du mercredi au dimanche.**

Pour plus de renseignements sur les cours d'arts liés à l'exposition, reportez-vous à la fin du programme.

Artiste, plasticien : **Adrien Belgrand**

# Le Centre d'Arts et du Patrimoine du Domaine de Roueïre

LIEU DE CRÉATION ET DE PARTAGE



Le Domaine de Roueïre est un Centre d'Arts et du Patrimoine situé à Quarante. Dans le cadre de la Saison culturelle, il accueille des expositions d'art contemporain et reçoit également des artistes en résidence afin de réaliser des œuvres *in situ* et des installations sur l'ensemble du territoire. Entre émerveillement et questionnement, ces expositions ont pour but de susciter la curiosité autour des pratiques artistiques actuelles : peinture, sculpture, photographie... Conçues comme des projets vivants, ces expositions sont accompagnées d'une programmation pédagogique coordonnée par le Service éducatif de la Communauté de communes : visites, ateliers d'arts plastiques, stages des vacances, etc.

Posant un regard particulier sur l'évolution de l'art, elles sont aussi un support d'expression artistique unique pour les élèves des cours d'art (*nouveauté*).

Laure Mary-Couégnias, *Clean an Ending*, Acrylic on canvas, 162 x 130 cm, 2018 © Adago, Paris, 2021 © Photo Hugo Da Costa  
Laure Mary-Couégnias, *Noli me tangere*, Acrylic on canvas, 162 x 130 cm, 2018 © Adago, Paris, 2021 © Photo Hugo Da Costa  
Laure Mary-Couégnias, *The Time You Won Your Town the Race*, Acrylic on canvas, 97 x 150 cm each, 2018 © Adago, Paris, 2021 © Photo Hugo Da Costa

Nouveauté !

## Les cours d'art

Le Domaine de Roueire vous propose de participer à des cours d'arts en compagnie d'une professeure et artiste des Beaux-Arts. Envie d'apprendre à représenter un objet, un paysage, une perspective, des effets lumineux ou encore des personnages ? Tout au long de l'année, ces leçons hebdomadaires vous feront découvrir diverses techniques comme **le dessin, la peinture en atelier ou en plein air, le modelage...** Progressez au fil des cours jusqu'à une exposition collective finale !

Liées aux expositions en cours au Domaine (*Dream Bank / The great escape*), ces séances seront l'occasion, lors de La Saison 2021/2022, d'explorer des thématiques variées comme **la nature morte, les jeux de couleur, d'ombre et de lumière, la représentation de la faune et de la flore, l'imaginaire, le rêve, l'évasion, la contemplation, notre rapport à la nature...**



© Hugo Da Costa



© Hugo Da Costa

### Informations, tarifs et inscriptions :

04 67 25 00 25 / [domaine.roueire@cc-sud-herault.fr](mailto:domaine.roueire@cc-sud-herault.fr)

> Cours adultes (mardi et jeudi, 18h30-20h)

> Cours enfants (mercredi, 6/8ans : 14h-15h15,  
8/12ans : 15h30-17h00, 13/17ans : 17h30-19h30)

Les inscriptions s'effectuent au trimestre ou à l'année.

# Éducation artistique et soutien à la création

## Programmation en temps scolaire et petite-enfance

Le service Culture met en œuvre une programmation en temps scolaire à destination des écoles maternelles et primaires du territoire. Afin de rendre accessible cette sortie culturelle à chaque établissement, la Communauté de communes Sud-Hérault assure la prise en charge financière des déplacements en bus.

Les spectacles destinés aux établissements d'enseignement secondaire (collèges et lycées) sont programmés en temps scolaire mais aussi en soirée. Vous souhaitez assister à un spectacle ? N'hésitez pas à nous contacter afin que nous préparions ensemble votre venue.

Une programmation spécialement dédiée au très jeune public est proposée aux enfants des centres de loisirs intercommunaux « Planète Lirou » à Puisserguier et « Planète Orb » à Cessenon-Sur-Orb. Ces spectacles permettent d'accompagner les tout-petits dans la découverte de diverses formes artistiques.

## Ateliers artistiques

Le service Culture propose d'accompagner les enseignants et les élèves dans leur parcours artistique. Ainsi, des ateliers ou des rencontres avec les compagnies sont organisés tout au long de la saison au sein des établissements scolaires. D'autres projets culturels peuvent être étudiés, n'hésitez pas à nous contacter.

## Soutien à la création

La Saison Sud-Hérault défend et soutient la création artistique. En mettant à disposition une salle adaptée, elle permet à des équipes artistiques de créer de nouveaux spectacles, de rencontrer les publics et d'animer des ateliers de pratique artistique.

**Accueil en résidence 2021/22** : Cie Blabla Productions, création *La Clique*, du 9 au 14 octobre 2021 à Creissan.

**Coproduction** : Cie Renards/Effet Mer, création Foxes.

# Billetterie

## Renseignements, réservations et abonnements

Les spectacles et événements (même gratuits) ayant un nombre de places limité, la réservation est fortement conseillée. Pour tous les spectacles de la saison, le placement est libre.

- Billetterie en ligne : [www.lasaison-sudherault.com](http://www.lasaison-sudherault.com). Achetez directement vos places sur notre site Internet (option « e-billet » disponible).
- Par téléphone : Tel. **04 67 62 36 26**, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h. Jours de spectacle : à partir de 14h, sans interruption jusqu'à l'heure de la représentation.
- Par mail : [reservation.lasaison@cc-sud-herault.fr](mailto:reservation.lasaison@cc-sud-herault.fr)

**Les jauges des spectacles seront susceptibles d'être modifiées en fonction du contexte sanitaire. Afin de vous garantir le meilleur accueil et pour une meilleure gestion des jauges, nous vous incitons, dans la mesure du possible, à régler vos places 48h au moins avant la date du spectacle.**

Règlement à distance : Carte bleue par téléphone ou chèque à l'ordre : Culture Patrimoine Puisserguier, à envoyer à l'adresse : Communauté de Communes Sud-Hérault, Service Culture - 1, allée de Puisserguier 34620 Puisserguier. Les billets réglés à distance seront disponibles au guichet le soir du spectacle ou pourront être imprimés depuis chez-vous en version e-billet.

Les billets seront systématiquement remboursés en cas d'annulation du spectacle. Pour toute autre demande de remboursement, merci de contacter le service Culture au 04 67 62 36 26

Règlement au guichet le soir du spectacle : carte bleue, espèces ou chèque.

# Abonnements et tarifs

**Les tarifs réduits** sont accessibles aux détenteurs de la Carte Abonné, aux jeunes de moins de 18 ans, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires de minima sociaux, aux intermittents du spectacle, aux abonnés de l'EPIC Hérault Culture.

## La Carte Abonné

10€

Cette carte est nominative. Elle vous permet de bénéficier du tarif réduit pour l'ensemble des spectacles de la saison culturelle, hors tarif unique (spectacles jeune public).

## PASS Jeune Public

14€

Cet abonnement vous permet d'accéder à 4 spectacles jeune public. Il n'est pas nominatif et peut donc être utilisé par plusieurs personnes lors du même spectacle.

# Partenariats

**Structures et lieux de diffusion et de création** : EPIC Hérault Culture - La Verrerie d'Alès, Pôle national des Arts du Cirque Occitanie - La Médiathèque départementale de l'Hérault

**Nous soutenons les acteurs de notre territoire** : Les bibliothèques municipales - L'école de musique intercommunale Sud-Hérault - Les membres du Réseau des Musées de territoire de l'Hérault - Les restaurateurs, hébergeurs et producteurs locaux

**Cette programmation est soutenue par** : Le Conseil Départemental de l'Hérault - La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée - La DRAC Occitanie - Direction Régionale des Affaires Culturelles - La DAAC de la Région Académique Occitanie - Académie de Montpellier



Service Culture Sud-Hérault  
Communauté de communes Sud-Hérault  
1, allée du Languedoc  
34620 Puisserguier

Renseignements, réservations et abonnements  
04 67 62 36 26 - [reservation.lasaison@cc-sud-herault.fr](mailto:reservation.lasaison@cc-sud-herault.fr)  
[www.lasaison-sudherault.com](http://www.lasaison-sudherault.com)