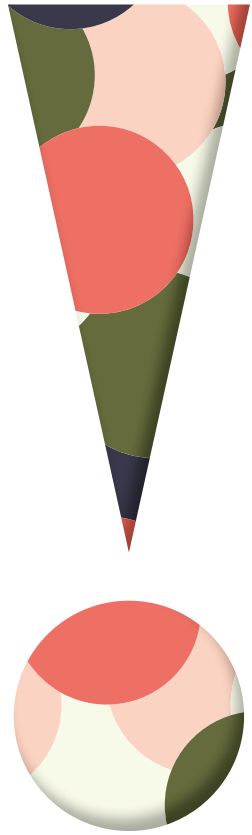
LA SAISON

2022 - 2023



Sud Hérault
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES





Jean-Noël Badenas

Président de la Communauté de communes Sud-Hérault

Conseiller régional Occitanie

Maire de Puisserguier

Notre territoire a toujours été un territoire d'art et de culture où la création, la diffusion et la valorisation du patrimoine occupent une place essentielle notamment grâce aux nombreux artistes, acteurs associatifs et institutionnels qui ont œuvré et œuvrent encore à son rayonnement. Depuis près de quinze ans, la politique culturelle de la communauté de communes Sud-Hérault et plus particulièrement sa Saison s'inscrit dans cette réalité et cette histoire. Loin d'être un gadget politique, elle apporte sa pierre à l'édifice en ayant pour mot d'ordre : exigence et ouverture au plus grand nombre.

Exigence sur la qualité de ses propositions artistiques, composées d'artistes et de compagnies venus de toute la France en insistant notamment sur leur originalité. Exigence aussi concernant l'organisation technique des spectacles, qui nécessite souvent une métamorphose complète de nos salles communales dans le but de vous proposer une vraie expérience théâtrale.

L'ouverture au plus grand nombre reste notre premier objectif car elle est au cœur de notre mission de service public. Elle se manifeste notamment par sa programmation pluridisciplinaire riche et variée ; ses représentations dédiées aux établissements scolaires primaires et maternelles du territoire, ses nombreuses collaborations avec les centres de loisirs, l'école de musique Sud-Hérault, les EHPAD et établissements recevant des publics empêchés, ainsi que par sa politique tarifaire attractive notamment pour les populations les plus fragiles. Grâce à la diversité de ses actions, cette programmation s'adresse à tous et touche d'ores et déjà directement ou indirectement la grande majorité de nos habitants.

Cette ambition est portée par l'ensemble des conseillers communautaires malgré un contexte sanitaire et économique fragile. Additionnée au travail remarquable effectué par les agents de la communauté de communes et les intermittents du spectacle, elle explique sans doute la réussite de cette politique ainsi que la fidélité de son public.

L'ouverture au plus grand nombre reste notre premier objectif car elle est au cœur de notre mission de service public.

Elle bénéficie également du soutien et de la confiance de nos partenaires institutionnels à savoir l'Etat (DRAC), le Conseil régional Occitanie et le Conseil départemental de l'Hérault.

Je remercie enfin chaleureusement l'ensemble des communes du territoire qui mettent à disposition les salles et les espaces nécessaires à la réalisation de cette programmation.

Vive la Culture en Sud-Hérault !

Cette saison ainsi que celles qui suivront sont dédiées à la mémoire de nos collègues Magali Enjalbert et Bernard Etienne.



Élisabeth Dauzat

Vice-Présidente en charge de la Culture et du Patrimoine

Adjointe au maire de Quarante

La saison précédente aura été celle du grand retour de la Culture. Après deux années si difficiles, nous avons partagé l'immense satisfaction de nous retrouver. Partout dans nos villages, nous assistons au retour de nos rendez-vous et de nos manifestations culturelles. Le public répond lui aussi à l'appel, avec un enthousiasme et une appétence renforcés qui nous ont permis d'atteindre des records de fréquentation. Preuve s'il en est, de l'importance de la Culture dans notre société et de son rôle en milieu rural. Face aux incertitudes liées aux bouleversements qui ont affecté et affectent encore nos vies, la Culture en Sud-Hérault tient bon. Elle a tenu bon grâce à la détermination des élus communautaires, à l'engagement de tous les membres de nos services Culture, Patrimoine et Technique, au soutien de nos partenaires et à la fidélité de nos spectateurs. C'est une communion de volonté, de passion, de travail et de bienveillance qui permet aujourd'hui à notre territoire d'à peine plus de 18 000 habitants de disposer d'une saison culturelle, d'un service éducatif, d'une école de musique et du Centre d'Arts et du Patrimoine du domaine de Roueïre dont les prochains travaux lui permettront entre autres de devenir un lieu d'exposition d'art contemporain important. Nous pouvons tous en être fiers.

C'est donc avec une joie et un plaisir non dissimulés que l'équipe du service Culture Sud-Hérault vous présente cette nouvelle Saison 2022-2023. Si les précédentes étaient conditionnées par de nombreux reports, vous trouverez dans celle-ci une programmation totalement inédite. Des coups de cœur et de nombreuses trouvailles, des vieilles connaissances et de belles découvertes, des artistes reconnus ou émergents, des compagnies régionales ou venues des 4 coins de l'hexagone vous donnent rendez-vous dans nos villages et vous ferons découvrir ou redécouvrir la richesse et la diversité du spectacle vivant.

L'identité de notre politique culturelle, c'est en effet sa pluralité. Théâtre, musique, cirque, magie, jeune public, stand up, one (wo)man show seront donc au programme. C'est également son lien profond avec notre Histoire et notre patrimoine que nous valorisons grâce à des journées thématiques, des conférences ou des représentations dans ses lieux emblématiques.

Je vous donne donc rendez-vous durant cette longue tournée de 10 mois à travers notre beau territoire et vous souhaite à toutes et à tous – néophytes, passionnés ou simple curieux – de belles découvertes en Sud-Hérault.

Calendrier

LA SAISON 2022-2023

Septembre					
	Le Carrousel des Moutons	**Sam. 10**	Cirque	**Villespassans**	p.7
Octobre					
	Roméo et Juliette	**Ven. 7**	Théâtre	**Cruzy**	p.9
	Un fil à la patte	**Ven. 21**	Théâtre	**Puisserguier**	p.11
	#StandUp! 2ème édition				
Dans le cadre du festival #STANDUP!	Clément Blouin + Plateau #STANDUP!	**Ven. 28**	Humour	**Capestang**	p.13
	Yacine Belhousse	**Sam. 29**	Humour	**Capestang**	p.13
Novembre					
	Victor & le Ukulélé	**Mer. 2**	Jeune public	**Cessenon-sur-Orb**	p.15
	Wanted Live Band	**Sam. 19**	Mime et musique	**Puisserguier**	p.17
	Mellow Yellow	**Sam. 26**	Cirque	**Saint-Chinian**	p.19
Décembre					
	Versailles & les Sciences : Hélène Delalex	**Sam. 3**	Conférence, exposition	**Cruzy**	p.21
	Chœur de l'Opéra National Montpellier Occitanie	**Ven. 9**	Concert	**Quarante**	p.23
	Dans la peau de Cyrano	**Ven. 16**	Théâtre	**Cessenon-sur-Orb**	p.25
Janvier					
	Le Dîner	**Sam. 14**	Théâtre	**Cruzy**	p.27
	Huitième jour	**Sam. 28**	Cirque	**Cessenon-sur-Orb**	p.29
Février					
	Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie	**Ven. 3**	Théâtre Humour	**Pierrerue**	p.31
	On vous raconte des histoires	**Ven. 10** *7 au 10*	Théâtre *Scolaires*	**Capestang**	p.33
	Laura Felpin	**Jeu. 16**	Humour	**Capestang**	p.35

Mars	Vie	**Mer. 1er**	Jeune public	**Capestang**	p.37
	Déluge	**Sam. 11**	Jonglage, magie	**Cruzy**	p.39
	Frères	**Ven. 24**	Théâtre d'objets	**Saint-Chinian**	p.41
	Verino	**Jeu 30**	Humour	**Capestang**	p.43
Avril	Le discours	**Ven. 7**	Théâtre	**Capestang**	p.45
	4 petits coins de rien du tout	**Sam. 15**	Théâtre visuel	**Cessenon-sur-Orb**	p.47
	Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive	**Mar. 18**	Théâtre	**Cessenon-sur-Orb**	p.49
	Le médiévale en Sud Hérault	**Sam. 22**	Patrimoine	**Creissan**	p.51
Mai	La balle rouge	**Mer. 3**	Jeune public	**Creissan**	p.53
	Trio Ellias	**Sam. 13**	Concert	**Poilhes**	p.55
	Les Petits Touts	**Mar. 23** *11 au 23*	Cirque d'objets *Scolaires*	**Creissan**	p.57
	Objectif Zéro déchet	**Sam. 27**	Sensibilisation Patrimoine	**Cessenon-sur-Orb**	p.59
Juin	Jazzedarnes	**Ven. 2** **Sam. 3**	Concerts	**Cazedarnes**	p.61
	École de musique Sud-Hérault	**Sam. 17**	Concert	**Capestang**	p.63
Juillet	Mount Batulao	**Sam. 8**	Conte musical	**Capestang**	p.65



© Jean-Michel Coubart

CIRQUE

Le Carrousel des Moutons

CIE D'IRQUE & FIEN

Entrée libre, venez nombreux !
Tout public, à partir de 5 ans
Durée : 1h00

Samedi 10 septembre
18h00

OUVERTURE DE SAISON

Villespassans
Espace vert

De Dirk Van Boxelaere et Fien Van Herwegen
Avec l'aide : Léandre Ribera
Musique : Alain Reubens
Technique : Nicolas Charpin
Lumières : Bram Waelkens
Illustrations : Jan Bosschaert
Machinerie : De Beule Technics
Costume : Monique Jacobs, Roos Pillards

Ensemble, célébrons le lancement de cette nouvelle saison ! Cette soirée de fête marque le début d'une nouvelle aventure culturelle sur notre territoire. Rendez-vous à Villespassans à partir de 18h00 pour l'ouverture des festivités…

Au centre, un piano. Sur les touches, les mains gracieuses d'une pianiste rêveuse. Au-dessus d'eux, un acrobate s'élève en même temps que les notes de musique… Sur la scène circulaire, le temps s'arrête pour laisser place aux rêves. Avec *Le Carrousel des moutons*, la compagnie belge D'irque et Fien nous entraîne au pays des merveilles. Un spectacle sans mots, qui laisse sans voix. Une invitation pour petits et grands à tendre la main pour se saisir de leurs rêves.

La soirée se poursuivra par le lancement officiel de la saison culturelle au cours d'un apéritif en musique au *Pied de la Lune*.



« Le violoncelle de Jean-Baptiste des Boscs est un atout maître, notamment dans un ultime tableau, déchirant et magnifique. »

L'Express

© Philippe Hanula

THÉÂTRE

Roméo et Juliette

WILLIAM SHAKESPEARE, MANON MONTEL
CIE CHOUCHENKO

Tout public, à partir de 8 ans.
Durée : 1h35

Tarifs (C)
12 € (normal), 8 € (abonné),
5 € (réduit)

De Shakespeare
Adaptation et mise en scène : Manon Montel
Avec Xavier Berlioz, Jean-Baptiste des Boscs, Claire Faurot, Manon Montel, Léo Paget, Thomas Willaime
Musiques originales : Samuel Sené et Jean-Baptiste des Boscs
Chorégraphie : Claire Faurot
Combat : Léo Paget
Costumes : Madeleine Lhopitallier
Lumières : Manon Montel, Guillaume Janon
Décors : HLH & PDG

Création : Théâtre des Béliers Parisiens, Paris - Théâtre de l'Oule, Avignon

Vendredi 7 octobre
20h30

Cruzy
Salle polyvalente

L'histoire, nous la connaissons tous. Malgré la haine qui dévore leurs deux familles, Roméo Montaigu et Juliette Capulet succombent au coup de foudre lors d'un bal. Bravant la volonté familiale, ils décident de s'unir dans le plus grand secret.

Combattre la fatalité... Dans cette adaptation de la tragédie la plus célèbre de Shakespeare, Manon Montel pose la question de la lutte de l'Homme face au Destin : Sommes-nous les jouets de la Fortune ou pouvons-nous avoir une emprise sur notre Destin ?

Dans une mise en scène qui mêle la musique, la danse et les combats, les artistes s'emparent du mythe pour nous emporter au cœur d'un foisonnement de passions où se côtoient grivoiserie et poésie, comédie et tragédie, réalisme et fantastique. « *Shakespeare, c'est le chaos de la tragédie dans lequel il y a cent traits de lumière...* », nous dit Voltaire.

« Un fil à la patte version Grenier de Toulouse est un régal entraînant le spectateur malgré lui et avec quel plaisir, dans la folle mécanique de précision d'un des plus vifs vaudevilles de Feydeau. C'est épatant ! »

Le Dauphiné Libéré



THÉÂTRE

Un fil à la patte

GEORGES FEYDEAU, PIERRE MATRAS, MURIEL DARRAS
CIE LE GRENIER DE TOULOUSE

Tout public, à partir de 12 ans.
Durée : 1h40

Tarifs (C)
12 € (normal), 8 € (abonné),
5 € (réduit)

Texte de Georges Feydeau
Mise en scène de Pierre Matras
Avec : Muriel Darras et Pierre Matras
Lumière : Serge Wolf

La Compagnie Grenier de Toulouse est soutenue par la Ville de Tournefeuille, la Ville de Toulouse, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la Région Occitanie et reçoit le soutien des mécènes Toulouse Services V.I., CIC Sud-Ouest, Elpozo, Ogham Delort, 3R, GBMP, Agence Novo, Groupe Accord, Alter Ego Social, Bouygues Immobilier, Crédit Mutuel Tournefeuille, Transports Chabrillac, Dralam Technologies, EGD Finance, Empreinte, Énergie Maintenance Installation, Fondation Banque Populaire Occitane Gesco SARL, Fonroga, Malet, La Tribune, Tiria l'agence web du Grenier de Toulouse, Vikadom et les particuliers donateurs.

Vendredi 21 octobre
20h30

Puisserguier
Maison du Peuple

Loin de l'adaptation glaçante et du roman « Misery » de Stephen King accueillie la saison dernière, Pierre Matras met ici en scène sa propre version de l'un des chefs-d'œuvre de Georges Feydeau. Dans une adaptation aussi innovante qu'audacieuse, ce *Fil à la patte* là vous surprendra à bien des égards... Alors mettez vos certitudes sur le vaudeville de côté et laissez-vous porter par cette folle comédie, version Grenier de Toulouse !

Le fil, c'est Lucette, la diva. La patte, c'est celle de Fernand, le charmant noceur. Ils s'adorent mais Fernand doit rompre car il va signer, l'après-midi même, son contrat de mariage avec Viviane, jolie jeune fille et jolie dot.

Entre eux, il va donc y avoir... des nœuds : un clerc de notaire grivois, un général espagnol hystérique et possessif, un homme du monde à l'haleine peu fraîche, une vieille fille vierge et gloutonne, une duchesse de petite vertu, une jeune première quelque peu obsédée, deux ou trois pique-assiettes et quelques valets agités.

Tout ce beau monde va s'accrocher les uns aux autres et partir pour une folle farandole où les amours ne vont plus tenir qu'à un fil.



« Humoriste malin, hilarant, attachant et indispensable. »

Télérama

© Martin Lagardere



« Hors du commun. »

Le Parisien

Yacine Belhousse, Clément Blouin

Tarifs
15 € (normal), 12 € (abonné), 10 € (réduit)

Pass #StandUp !
2 soirs : 25 € (normal), 20€ (abonné), 15 € (réduit)

MASTERCLASS ANIMÉE PAR YACINE BELHOUSSE
Vous souhaitez tenter l'expérience du stand-up ? Cette masterclass est faite pour vous. Dédiée aux stand-uppeuses et stand-uppeurs débutants, ou simple curieux du monde de l'humour, elle vous permettra d'améliorer votre prise de parole en public, booster votre confiance et vous donner l'occasion d'un premier passage sur scène lors d'une soirée orchestrée par Yacine Belhousse lui-même.

N'attendez pas et inscrivez-vous, les places sont (très) limitées !

Du mercredi 26 au vendredi 28 octobre de 14h00 à 18h00
Informations et réservations au 04 67 62 36 26 ou sur reservation.lasaison@cc-sud-herault.fr
Participation : 60€/personne

Restitution sur scène Plateau #StandUp! : Vendredi 28 octobre à 21h30.

Du 26 au 30 octobre

Dans le cadre du festival #STANDUP!

Capestang
Domaine de l'Ale

La 2ème édition du festival entièrement dédié à l'humour, et plus particulièrement au stand-up, s'étoffe en Sud-Hérault et s'installe cette année au Domaine de l'Ale.

Vendredi 28 octobre à 20h00
Clément Blouin « Tout doit disparaitre »
70 minutes pour faire disparaitre tous les objets présents sur scène, c'est le défi que se lance cet enfant terrible de la magie. Maître de l'illusion passionné de stand-up, Clément Blouin mêle sur scène humour et récit de vie, enchainant tours et vannes avec classe et parfois même arrogance. Drôle, sympathique, charismatique, talentueux, Clément Blouin est un showman qui crée le pont parfait entre magie et stand-up.

Vendredi 28 octobre à 21h30
Plateau #STANDUP!
Entrée libre
Restitution de la masterclass, suivie d'un temps convivial.

Samedi 29 octobre 20h30
Yacine Belhousse « 2021 », nouveau spectacle
Après un passage remarqué lors de notre première édition, Yacine Belhousse est de retour en Sud-Hérault avec son imaginaire débordant et sa poésie. Dans ce nouveau spectacle écrit pendant le premier confinement, il nous livre ses états d'âme sur cette France post-pandémie, en relevant avec finesse les absurdités de notre époque. Grand spécialiste d'humour absurde dont le talent reste encore trop méconnu du grand public, il est considéré par beaucoup comme l'un des meilleurs humoristes de la scène actuelle.



© Yann Cabello

CONTE MUSICAL

Victor & le ukulélé

KANDID

Jeune public, dès 6 ans et plus.
Durée : 55 mn.

Tarif unique : 5 €

Mercredi 2 novembre
10h00 et 15h00

JEUNE PUBLIC

Cessenon-sur-Orb
Salle des fêtes

Nicolas Driot (dit « Kandid ») : conte, chant, guitare acoustique, ukulélé
Frank Arbaretaz : guitare acoustique et électrique, banjo, basse, mandoline, lap steel, percussions, chant
Mise en scène : Belaïd Boudellal
Création lumières : François Blondel
Illustrations : Claire Montel
Conte : Nicolas Driot (avec la participation de Belaïd Boudellal)
Paroles : Nicolas Driot
Musique : Nicolas Driot et Frank Arbaretaz

Production : JM France
En partenariat avec les Villes de Clermont-Ferrand, Châtel-Guyon & Billom
Avec le soutien de la SACEM

Victor est un garçon de sept ans comme les autres, ou presque. Il a un problème « de taille », dans tous les sens du terme ! Il est si petit que ses camarades le remarquent à peine, ou alors se moquent de lui. Jusqu'au jour où une rencontre avec un drôle d'instrument, à peine plus petit que lui, va changer le cours de sa vie...

L'estime de soi, le regard des autres, la course incessante des adultes et le manque de temps pour faire grandir les rêves ; autant de sujets abordés avec humour, tendresse et poésie dans ce conte initiatique sur le thème de la différence.

Grâce à des textes ciselés et la complicité du multi-instrumentiste Frank Arbaretaz, Kandid nous entraîne dans son univers poétique et sensible, en faisant swinguer avec douceur des chansons graciles aux accents pop-folk.



© Vincent Pinson

MUSIQUE LIVE, MIME ET BRUITAGES

Wanted Live Band

BRUITAL CIE

Tout public, à partir de 11 ans
Durée : 1h15

Tarifs (C)
12 € (normal), 8 € (abonné), 5 € (réduit)

Écriture et mise en scène : Lorraine Brochet, Barnabé Gautier, Anne Bouchard
Jeu : Lorraine Brochet, Barnabé Gautier
Musiciens et compositeurs : Nesar Ouaryachi, Gaëlle Amour, Quentin Bardinet
Regard extérieur : Anne Bouchard, Rémy Vachet
Régie son : Thibault Le Marec
Production : Elise Wiart

ACCUEIL EN RESIDENCE
La Saison Sud-Hérault soutient Bruital Cie et l'accueille en résidence du 14 au 17 novembre 2022.

Samedi 19 novembre
20h30

Puisserguier
Maison du Peuple

Les portes claquent au rythme du galop d'un bandit fou à lier, le banquier s'étouffe et une femme hurle. La mort traîne ses éperons dans les rues poussiéreuses de CityTown.

Entre deux verres de whisky le shérif charge son arme et se prépare à faire régner la justice. La trame est celle du Western traditionnel, un bandit et un shérif s'affrontant depuis toujours vont se retrouver au cœur du Far West pour un ultime duel...

Avec trois musiciens de saloon à leurs côtés, le bruiteur et la comédienne de la Bruital Compagnie offrent à leur fameux duo un écrin de velours. Un répertoire fait de reprises de musiques des années 20 et de compositions originales constitue la bande-son de ce western déjanté. L'espace vide se pare des couleurs du ragtime et les personnages du Far West absorbent les teintes caractéristiques du banjo ou de la mandoline, un conte musical de haut vol, sombre et émouvant, mais qui laisse la part belle à un humour absurde irrésistible. De la synchronisation méthodique entre le geste, le bruitage et la musique naît une magie qui appelle le genre cinématographique, entre Sergio Leone et Quentin Tarantino.



© Ricardo S. Mendes

CIRQUE, DANSE

Mellow Yellow

CIE TBTF (TOO BUSY TO FUNK)

Tout public, à partir de 6 ans
Durée : 45 mn.

Tarifs (C)
12 € (normal), 8 € (abonné), 5 € (réduit)

Jongleur danseur : Ricardo S. Mendes
Jongleur clown musicien : Juri Bisegna
Danseur jongleur : Ottavio Stazio
Accompagnement artistique, jeu d'acteur : Ohan Lescop
Chorégraphie : Isabelle Leroy
Scénographie : Ricardo S.Mendes et Les Ateliers de La Folle Allure - Guillaume Balès
Production : Sébastien Lhommeau & Judith Hillebrant
Administration : Emmanuel Cornue

Production déléguée : Les Nouveaux Nez & Cie
Coproduction : La Cascade, PNC Auvergne-Rhône-Alpes, Bourg Saint Andéol - École de Cirque de Lyon - CCN de Créteil et du Val-de-Marne - Companhia Erva Daninha - Maison des Jonglages, Scène conventionnée La Courneuve - Centre culturel de La Mouche, Saint-Genis-Laval - La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie - Cirk'Eole, Montigny-Les-Metz - Réseau Risotto, Île-de-France - Groupe des 20, Auvergne-Rhône-Alpes - Le Plus Petit Cirque Du Monde, Bagneux - Le Train Théâtre, Portes-les-Valence - Château Rouge, Annemasse
Aides à la Résidence Le Carré Magique, PNC Bretagne, Lannion - Latitude 50, Marchin (Belgique)
Soutien : Mister Babache, Satigny (Suisse)

Les Nouveaux Nez & Cie sont soutenus par Le Ministère de la Culture, la Région Auvergne Rhône Alpes et le Département de l'Ardèche

Samedi 26 novembre
20h30

SORTIE EN FAMILLE

Saint-Chinian
Salle de l'Abbatiale

Mellow Yellow est un spectacle né de trois personnalités singulières qui partagent une même vision de la scène. Ensemble, ils créent un univers qui leur permet d'élargir leur vocabulaire et de dépasser les limites de leurs spécialités : le jonglage, la danse, la musique et le jeu d'acteur.

Dans cette pièce, la vie du quotidien et la performance se côtoient. Les notions concrètes deviennent alors abstraites, puis totalement absurdes. *Mellow Yellow* est un spectacle en immersion, qui invite le public à redécouvrir son environnement proche, de la petite place oubliée aux sommets des montagnes.

Un voyage ensemble, hors du temps, dans un lieu inexistant...

Spectacle accueilli en partenariat avec La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie, dans le cadre de Temps de Cirques dans l'Hérault.



© Yoan Cart

CONFÉRENCE ET EXPOSITION

Versailles & les Sciences

INNOVATIONS ET DÉCOUVERTE DU MONDE AUX XVII^{E} ET XVIII^{E} SIÈCLES

Entrée libre,
sur réservation.

Samedi 3 décembre
18h00

Cruzy
Château de Sériège

Exposition réalisée par Hélène Delalex en partenariat avec la Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais.

Hélène Delalex est conservatrice du patrimoine au Musée national des Châteaux de Versailles et de Trianon, en charge notamment des appartements de Marie-Antoinette et du patrimoine horloger et scientifique. Commissaire de grandes expositions, auteur de nombreux ouvrages historiques et chargée de cours d'histoire de l'art à la Sorbonne, elle nous rend visite en Sud-Hérault pour partager ses connaissances lors d'une conférence qui traitera du Versailles des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, lorsque les sciences connaissent en France un développement spectaculaire, à partir de 1666, date de la création de l'Academie Royale et du début des travaux du Canal du Midi. Lors de cette conférence, elle proposera de découvrir l'évolution des sciences et des techniques tout en dévoilant une nouvelle image de Versailles qui fut un formidable terrain d'expérimentations pour les savants. Cela sera enfin l'occasion de découvrir les figures des savants les plus renommés travaillant au service des rois, et de s'attacher en particulier au personnage avant-gardiste de Pierre-Paul Riquet, Créateur du Canal du Midi.

Dès 17h en guise d'introduction, découvrez l'exposition thématique « Les sciences à Versailles ».



© Luc Jennepin

CONCERT

Grandes pages chorales

CHŒUR DE L'OPÉRA NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Tout public.

Tarifs (C)
12 € (normal), 8 € (abonné),
5 € (réduit)

Direction : Noëlle Gény
Pianiste : Valérie Blanvillain
Chœur de l'Opéra national Montpellier Occitanie

Concert organisé dans le cadre de la valorisation du Réseau des Musées de territoire de l'Hérault.

Opéra Orchestre National Montpellier
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Vendredi 9 décembre
20h00

Quarante
Abbatiale Sainte-Marie

Le Chœur de l'Opéra national de Montpellier, sous la direction de Noëlle Gény, dévoile toute sa virtuosité dans un répertoire varié. Accompagné au piano par Valérie Blanvillain, il donnera à entendre un florilège de grandes pages chorales issues entre autres des plus beaux opéras de Mozart, Verdi, Bizet, auxquelles viendront s'ajouter d'autres compositions de Fauré, Debussy ...

Un programme de fêtes dans le cadre somptueux de l'Abbatiale Sainte-Marie.

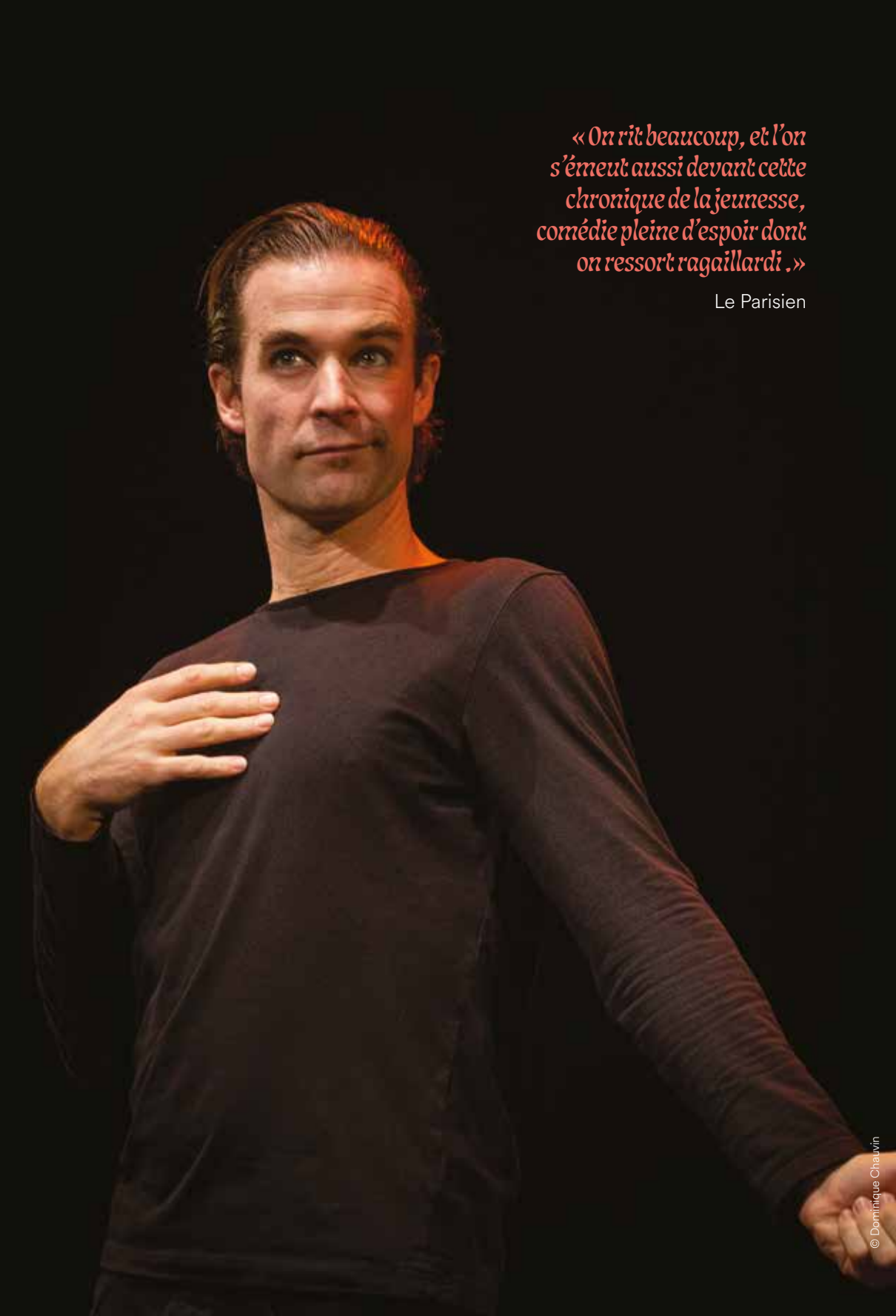
Programme :

Gabriel Fauré, *Cantique de Jean Racine*
Wolfgang Amadeus Mozart, Requiem *Introitus - Rex tremendae - Confutatis - Lacrimosa*
Ralph Vaughan Williams, *Serenade to Music*

Charles Gounod, Faust *La Valse*
Richard Wagner, Tannhäuser *Beglückt darf nun dich*
Giuseppe Verdi, Macbeth Chœur des sorcières - *S'allontanarono*
Wolfgang Amadeus Mozart, Die Zauberflöte *O Isis und Osiris*
Gabriel Fauré, *Le Ruisseau opus 22*
Claude Debussy, *Beau Soir*
Giuseppe Verdi, La Traviata *Chœur des Zingarelles - Matadors*
Georges Bizet, Carmen *La Fumée - Le défilé*

« On rit beaucoup, et l'on s'émeut aussi devant cette chronique de la jeunesse, comédie pleine d'espoir dont on ressort ragaillardi . »

Le Parisien



© Dominique Chauvin

THÉÂTRE

Dans la peau de Cyrano

NICOLAS DEVORT - CIE QUI VA PIANO

Tout public, à partir de 9 ans.
Durée : 1h15
(Report 2021-2022)

Tarifs (C)
12 € (normal), 8 € (abonné),
5 € (réduit)

Texte et interprétation : Nicolas Devort
Direction d'acteur : Clotilde Daniault
Collaboration artistique : Stéphanie Marino, Sylvain Berdjane

Vendredi 16 décembre
20h30

Cessenon-sur-Orb
Salle des fêtes

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège.

Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Dans ce spectacle drôle et poétique, Nicolas Devort, seul-en-scène, interprète toute une galerie de personnages hauts en couleur, du professeur de français à une joyeuse brochette de collégiens, en passant par l'inévitable psychologue et bien sûr Colin, cet adolescent cabossé par la vie, en recherche d'identité. Avec humour et bienveillance, il nous plonge dans un cours magistral sur la différence et la tolérance.

Salué par la critique, *Dans la peau de Cyrano* est un spectacle qui aborde subtilement les questionnements intimes et profonds de l'adolescence. À découvrir en famille… Parents, amenez vos ados !



© Rodolphe Vialles

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Le dîner

LE GRAND I THÉÂTRE

Tout public, à partir de 12 ans.
Durée : 1h15

Tarifs (C)
12 € (normal), 8 € (abonné),
5 € (réduit)

Avec : Karen Moreau, Chloé Cardinaud, Amandine Richard, Sylvain Baurens, Laurent Berthier et au piano Antoine Rup

Samedi 14 janvier
20h30

Cruzy
Salle polyvalente

Absurde, comique, tragique... tout est possible !

Après les fêtes, rien de tel que de se remettre à table n'est-ce pas ? C'est justement ce que nous proposent les comédiens improvisateurs du Grand I Théâtre dans ce dîner tout à fait particulier.

Nous avons tous en mémoire des repas de famille ou entre amis qui nous ont laissé en bouche une saveur toute particulière. Dans ce spectacle, le collectif passe à table afin de créer avec vous un dîner qui promet d'être mouvementé.

Petits et gros secrets, invités inattendus, tentative de réconciliation, ou de meurtre, c'est à vous de décider à quelle sauce les comédiens seront mangés. Lors de ce dîner entièrement improvisé en temps réel autour d'un repas tout aussi réel, l'un des personnages se verra attribuer par vous, spectateurs, une annonce des plus détonantes à faire, dont lui seul aura la connaissance.

Souhaitons leur bon appétit, car le vin risque vite de tourner au vinaigre...



© Circusography

CIRQUE D'ENFANTS TERRIBLES, SPORT EXTRÊME D'APPARTEMENT

Huitième jour

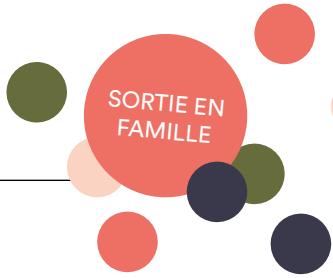
CIE LA MOB À SISYPHE

Tout public, à partir de 6 ans.
Durée : 1h10

Tarifs (C)
12 € (normal), 8 € (abonné),
5 € (réduit)

Samedi 28 janvier
20h30

Cessenon-sur-Orb
Salle des fêtes



Auteurs interprètes : Cochise Le Berre, Raphaël Milland, Idriss Roca
Regards extérieurs : Dominique Habouzit & Benjamin de Matteis
Création lumières : Louise Bouchicot
Régie : Charlotte Eugoné
Production et diffusion : Camille Le Falhun
Administration : Tout'Art

Coproductions : STUDIO PACT dispositif mutualisé La Grainerie & le LIDO - La Cascade Pôle National des Arts du Cirque, Ardèche Auvergne Rhône Alpes - ECL Ecole de Cirque de Lyon – Grou-(pe Geste(s) - lauréat 2018
Soutiens : La Grainerie - STUDIO PACT - ECL, Ecole de Cirque de Lyon - La Cascade, pôle national des Arts du Cirque Ardèche Auvergne Rhône Alpes - La Maison des Jonglages, scène conventionnée La Courneuve - L'Espace Périphérique - Le LIDO, centre des Arts du Cirque de Toulouse - La Verrerie d'Alès, pôle national Cirque Occitanie - L'été de Vaour - Quattrox4 - La Cloche - Ax-animation - SACD processus Cirque 2019 - DRAC Occitanie - Occitanie en Scène

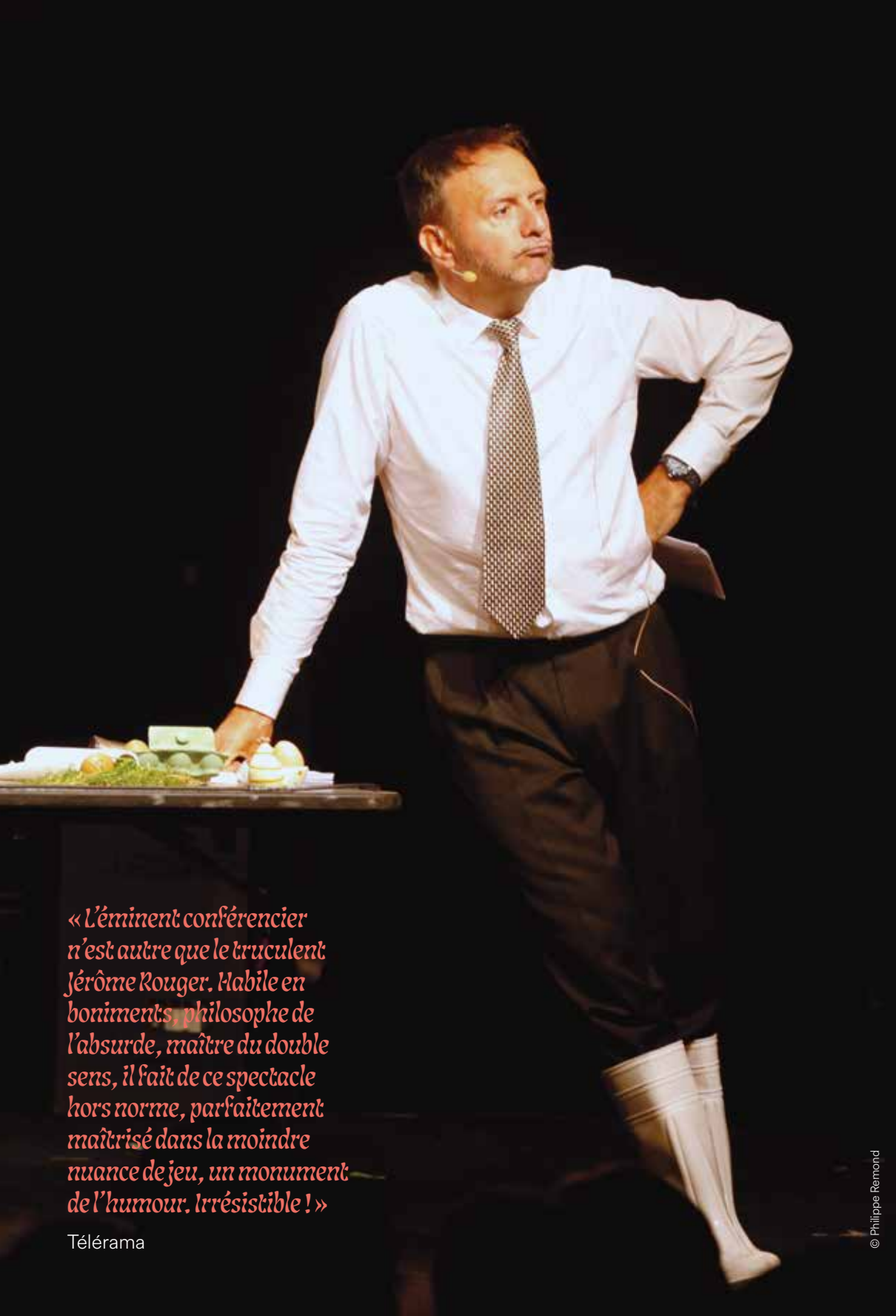
Ça se passe à l'aube du Huitième Jour. Ils sont trois.

Comme si leur monde était vide, comme si le temps s'écoulait lentement, sans limites, sans futur, ils existent simplement, là ici, jusqu'au moment où exister ne suffit plus.

En trouvant dans le vide des jeux de vie, des simulacres de pouvoir, des exploits dans le banal, des occupations renversées.

Qui sont-ils ? Qu'attendent-ils ? Et jusqu'où iront-ils ensemble, en tirant sur les ficelles jusqu'à tout détricoter, en déconstruisant l'espace, en allant juste un brin trop loin, lorsque le jeu des corps et des surenchères déborde doucement de ses limites, retrouvant tous les enjeux de l'humain, de ses faiblesses, de ses trépidations. Transformant l'espace par des transgressions parfois minuscules, souvent ludiques, mais toujours irréversibles.

Un chaos jouissif, un absurde libératoire.



« L'éminent conférencier n'est autre que le truculent Jérôme Rouger. Habile en boniments, philosophe de l'absurde, maître du double sens, il fait de ce spectacle hors norme, parfaitement maîtrisé dans la moindre nuance de jeu, un monument de l'humour. Irrésistible ! »

Télérama

© Philippe Remond

THÉÂTRE, HUMOUR

Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie

JÉRÔME ROUGER, LA MARTINGALE

Tout public, à partir de 15 ans.
Durée : 1h10

Tarifs (C)
12 € (normal), 8 € (abonné), 5 € (réduit)

Texte, mise en scène, jeu : Jérôme Rouger
Regard extérieur : Patrice Jouffroy

Production : La Martigale
Compagnie conventionnée par la région Nouvelle-Aquitaine et le département des Deux-Sèvres

Vendredi 3 février
20h30

Pierrerue
Salle l'Étape

Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ?

Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde lors de cette conférence les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles...

En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger nous offre un discours d'une drôlerie sans faille, une façon fine et joyeuse de nous interroger sur notre propre condition !



© Laure Vilain

CONFÉRENCE BURLESQUE ET MAGIQUE

On vous raconte des histoires

CIE DU DÉTOUR

Représentations scolaires du 7 au 10 février
Tout public, dès 8 ans et plus.
Durée : 1h.

Tarif unique : 5€

Vendredi 10 février
20h30

JEUNE PUBLIC

Capestang
Salle Nelson Mandela

Écriture, jeu et mise en scène : Agnès Larroque et Laure Seguette
Scénographe et costumier : Benjamin Moreau
Création lumières : Jean Tartaroli
Collaborateur artistique, magie : Thierry Collet
Collaboratrice artistique, direction d'actrices : Valérie Larroque
Perruquier : Pascal Jehan
Constructeur : Didier Raymond
Création sonore : Jérôme Besson
Régie lumières : Matthieu Lacroix
Administration : Julie Lemer
Diffusion : Estelle Jambon

Production : Cie du Détour
Ce spectacle a reçu l'aide à la création du Département de Saône et Loire, de la Région Bourgogne Franche-Comté et de la DRAC Bourgogne Franche-Comté.
Ce spectacle a bénéficié du dispositif d'aide à la diffusion AFFLUENCES.
Aides à la résidence : La Minoterie - Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Théâtre municipal de Cluny, Scène nationale de Mâcon, Salle Jean Genet - Couches, OMC Allegro-Miribel, École de Musique de Joigny, CLEA Toulon sur Arroux.

Madame Train est la plus grande spécialiste en France des contes de fées. Elle en connaît 998 sur le bout des doigts. Personnalité très réaliste, autoritaire et sans aucune imagination, elle tient une conférence sur les contes, assistée de Mademoiselle Carton, personnalité joyeuse, espiègle et maladroite chargée d'illustrer les paroles de sa collègue grâce à une multitude d'objets. Bientôt, des imprévus vont mettre à mal le déroulé de sa présentation et donner à entendre des versions inédites du Vilain petit Canard, d'Hansel et Gretel et de Blanche-Neige.

Revisitant ces contes célèbres de notre enfance, la compagnie du Détour en décrypte les morales et questionne les messages, à la lueur de notre époque. Sans jamais les dénaturer de leurs propos, elle aborde avec une énergie réjouissante ce qui fait l'essence de ces récits séculaires : l'acceptation des différences, l'initiation, l'émancipation. S'offrant des détours du côté de la magie, jouant avec les codes, *On vous raconte des histoires* s'adresse à la capacité des enfants d'imaginer, de s'évader, de penser par eux-mêmes... Un spectacle irrésistible de drôlerie à voir en famille !



© Marine Peixoto

HUMOUR

Laura Felpin

ÇA PASSE

Durée : 1h20

Tarifs (B)
20 € (normal), 17 € (abonné), 15 € (réduit)

Jeudi 16 février
20h30

Capestang
Salle Nelson Mandela

Écriture : Laura Felpin et Cédric Salaun
Mise en scène : Nicolas Vital

Lancement en fanfare pour le premier spectacle de Laura Felpin ! En passant des écrans à la scène, la comédienne de 31 ans (ex-chroniqueuse de Quotidien) rencontre déjà un succès fulgurant. En se glissant avec une facilité déconcertante dans la peau de personnages divers et variés, elle crée un spectacle d'humour au genre nouveau, dépoussiérant les sketchs à l'ancienne par une mise en scène aussi étonnante que réjouissante. Une artiste aux multiples facettes artistiques, à découvrir sur scène absolument !

« *C'est pour dire qu'on n'est pas mieux ou moins bien vivant qu'une huître. Et que si on regarde du bon endroit, les petites dames nerveuses qui marchent comme si elles avaient la priorité sur un trottoir, c'est de la même sève humaine que les moniteurs de canyoning bon délire qui vous assurent avant une tyrolienne. Du coup, faut pas trop s'inquiéter, tranquille ça va passer* ».



© Renaud Dupré

THÉÂTRE ET PROJECTIONS

VIE

FILOMÈNE ET CIE

Jeune public, dès 4 ans et plus.
Durée : 45 mn.

Tarif unique : 5€

Mercredi 1er mars
10h00 et 15h00

JEUNE PUBLIC

Capestang
Salle Nelson Mandela

De et avec Émilie Chevrier et Renaud Dupré
Création sonore : Pascal Messaoudi
Composition musicale : Bernard Ariu
Décorateur, machinerie et accessoires : Jean-Michel Halbin
Fabrication machine : Nicolas Savoye
Création vidéo : Renaud Dupré
Costume : Sûan Czepczynski
Voix Off : Charlie Dupré, Philippe Goupillion
Sous le regard bienveillant de May Laporte et Julien Guill

Aides et accueils : Théâtre de l'Albarède, Ganges - Théâtre d'O - Théâtre Bassaget, Mauguio - Chai du Terral, Saint-Jean de Védas - La Cigalière, Sérignan - Maison du Peuple, Millau - Bouillon Cube, Causse de la Selle - Scène de Bayssan, Béziers

Soutien : Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports (FDVA), Région Occitanie
Aide à la résidence : Département de l'Hérault

Sur scène, des bouts de tout, des morceaux de rien. Dans cet espace en friche, un personnage mélancolique, hors d'âge, sur le fil de ses souvenirs. Il va contempler la vie qui se cache dans les petits riens de la terre et ses yeux, ses oreilles et ses rêves vont s'ouvrir. Il va mettre les mains dans l'eau, arroser, construire une cabane, fabriquer des animaux imaginaires. Il va écouter son cœur, embrasser le public, respirer avec lui. Il va sentir les vibrations, chercher le mouvement et s'envoler.

Porté par la magie des objets et la projection des images, ce personnage à la gestuelle proche de celle du clown et du mime nous entraîne dans un voyage onirique, au cœur du vivant. Semblant tout droit sorti de nos plus jolis rêves, *Vie* est un spectacle à la fois doux et poétique, accessible aux plus jeunes et fascinant pour les plus grands.


© Arthur Bramao

JONGLAGE ET MAGIE NOUVELLE

Déluge

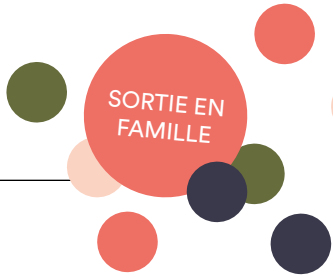
CIE SANS GRAVITÉ

Tout public, à partir de 6 ans.
Durée : 55 mn.

Tarifs (C)
12 € (normal), 8 € (abonné),
5 € (réduit)

Samedi 11 mars
20h30

Cruzy
Salle polyvalente



Mise en scène : Jocelyne Taimiot
Avec : Rémi Lasvènes ou Nicolas Rey (en alternance)
Régie générale : Louise Bouchicot, Coralie Trousselle, Marylou Bateau
Régie plateau : Simon de Barros
Création lumière : Hervé Dile
Création sonore : Martin Etienne
Conception magique : Remi Lasvènes et Julien Lefebvre

Production : Compagnie Sans Gravité, Kyrielle Création
Accompagnement : Studio de Toulouse PACT, Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine, dispositif mutualisé Lido-Grainerie
Coproduction et soutien : Défi jeune du Ministère de la jeunesse et des Sports, Conseil Régional Midi Pyrénées, Fondation de France, Envie d'Agir DDJS82, Ville de Toulouse
Ce spectacle fait partie de la programmation du Réseau Chainon.

ACCUEIL EN RESIDENCE
La Saison Sud-Hérault soutient la compagnie Sans Gravité et l'accueille en résidence pour la création de son prochain spectacle Jour 128, du 13 au 17 mars 2023 à Cruzy.

Seul, un homme (un savant ? un chercheur ?) évolue dans un espace qui pourrait aussi bien être un refuge ou un atelier de fortune. Avec pour seul rapport au réel une radio qui distille inlassablement une actualité catastrophiquement burlesque.

Jovial, énergique et rêveur, cet homme se plonge à bras le corps dans ses occupations jonglistiques. Il s'invente une vie pleine de balles. Parfois, ses inventions se retournent contre lui. Et il y fait face ! Avec la bonne humeur de l'inconscience. Avec la stupéfaction d'un enfant. Avec la vision candide d'un clown.

Même si du jour au lendemain, tout s'envolait, il s'en arrangerait ! Comme il s'adapte à la porte qui grince, au disjoncteur qui saute, à vivre coûte que coûte, à faire abstraction de la pollution ou du réchauffement climatique. Quand la situation est désespérée, ce personnage drôle et décalé s'accroche à sa survie comme à la prunelle de ses balles...

Entre burlesque de situation et jeu résolument clownesque, *Déluge* est un spectacle drôle, surprenant et poétique, à voir en famille !



© Damien Bossis

THÉÂTRE D'OBJETS

Frères

CIE LES MALADROITS

Représentation scolaire à 14h30
Tout public, à partir de 12 ans.
Durée : 1h10

Tarifs (C)
12 € (normal), 8 € (abonné), 5 € (réduit)

Idée originale : Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer
Jeu : Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer
Conception et écriture collective : Benjamin Ducasse, Éric de Sarria, Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer
Mise en scène : Éric de Sarria
Assistant à la mise en scène : Benjamin Ducasse
Création sonore : Yann Antigny
Création lumières et régie : Jessica Hemme
Regard scénographique : Yolande Barakrok
Chargée de production : Pauline Bardin

Production : Compagnie les Maladroits
Coproduction : Tu-Nantes
Accueils en résidences : Tu-Nantes, Le Bouffou Théâtre à la Coque, La NEF – Manufacture d'utopies, La Fabrique Chantenay-Bellevue. Soutiens : la Région Pays-de-la-Loire, le Conseil Départemental de Loire-Atlantique, la Ville de Nantes.
Remerciements : Théâtre de Cuisine

Vendredi 24 mars
20h30

Saint-Chinian
Salle de l'Abbatiale

Espagne, 1936.

Angel, Antonio et Dolores quittent leur village pour Barcelone avec l'espoir de meilleures conditions de vie. Face à l'effervescence de cet été-là, et le début de la guerre civile, leurs chemins les emmèneront bien plus loin que ce qu'ils auraient pu imaginer.

Deux frères nous racontent l'histoire de leur grand-père, Angel, de ses frères et de sa sœur, dans l'Espagne en guerre, du coup d'État de Franco à l'exil vers la France.

Une histoire racontée à travers leurs souvenirs de petit-fils, une histoire qui leur a été racontée et qu'ils veulent à leur tour transmettre, pour comprendre et ne pas oublier.

Du sucre et du café pour parler de la Guerre d'Espagne et de la Retirada, la cuisine comme terrain de jeux, les objets du quotidien comme protagonistes, la table à manger devenant l'échiquier de notre histoire commune. Points de vue, idéologies et mémoire se mélangent dans le café noir des souvenirs familiaux.

Le café, on l'aime avec ou sans sucre, *Frères* est l'histoire amère de ceux qui gardent le goût de la jeunesse et des utopies.



« Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que du plaisir ! »

Télérama

© Pascalito

HUMOUR

Vérino

FOCUS

Durée : 1h15

Tarifs (A)
25 € (normal), 22 € (abonné),
20 € (réduit)

Jeudi 30 mars
20h30

Capestang
Salle Nelson Mandela

De et avec Verino
Mise en scène : Thibaut Evrard
Collaboration artistique : Marion Balestriero et Aude Gaillou

Après le triomphe de son précédent spectacle présenté plus de 500 fois en France et en tournée, Vérino est de retour sur scène avec *Focus*, nouveau show qui marque le retour gagnant de l'humoriste emblématique de sa génération.

« Bon pote » aux 300 000 spectateurs, ce stand-upper de haut vol cultive l'art de faire rire sur des sujets où on ne l'attend pas. A son humour malicieux et bienveillant, Vérino ajoute dans ce nouveau spectacle une dose plus taquine et incisive pour s'attaquer à des sujets globaux, mondiaux et même spatiaux à coups de vannes ultra bien senties. Et faire par la même occasion le point sur ses contradictions, et les nôtres...

FOCUS [ˈfəʊkəs]
N.m. - Du latin *focus* : foyer, point où plusieurs choses convergent.
En photo : mise au point.
En linguistique cognitive : point sur lequel l'attention se concentre.

« *Tu me diras ce que t'en penses mais je pense que c'est aussi un bon titre pour un spectacle de stand-up... Focus c'est simple, conscient du monde dans lequel on vit et concentré, pour en sortir ce qu'il y a de plus marrant.* »

Vérino



« Simon Astier dans la peau du névrosé mâchant et remâchant ses angoisses existentielles nous donne une fois de plus la preuve de son talent. »

Le Figaro

© Émilie Brouchon

THÉÂTRE

Le discours

FABCARO, SIMON ASTIER

Tout public, à partir de 12 ans
Durée : 1h15

Tarifs (B)
20 € (normal), 17 € (abonné), 15 € (réduit)

Vendredi 7 avril
20h30

Capestang
Salle Nelson Mandela

Mise en scène : Catherine Schaub
Interprété par Simon Astier
Auteur : Fabrice Caro dit FabCaro, en accord avec les éditions Gallimard
Adaptation : Simon Astier

Adrien, 40 ans, dîne chez ses parents avec sa sœur et Ludo, son futur beau-frère, qui lui demande de faire un discours pour leur mariage. Ludo voit bien qu'Adrien est nerveux, alors pour le rassurer il lui conseille de faire quelque chose de simple, et qu'il est sûr que ça va être merveilleux. Adrien a bien entendu. On n'attend pas de lui un simple discours. Non. On attend de lui quelque chose de « merveilleux »...

Mais ce n'est pas tout... Il a envoyé un texto à son ex, Sonia, avec qui il est en « pause » depuis trois semaines. « *Coucou Sonia, j'espère que tu vas bien. Bisous !* ».

Le message a été envoyé à 17h24. Lu à 17h56. Il est 20h00 bien passé. Pourquoi elle ne répond pas ? Pourquoi cette pause ? Et surtout pourquoi un point d'exclamation après « bisous » ?

Signée Simon Astier (révélé par la série *Kaamelott*), cette adaptation pour la scène du texte de l'auteur héraultais Fabrice Caro est un seul-en-scène aussi drôle que touchant. Avec sa propre sensibilité, Simon Astier nous plonge dans les méandres tortueux et drolatiques de la pensée de cet antihéros ultra-contemporain. A voir absolument !



© Julie Brichet

THÉÂTRE VISUEL, D'ANIMATION ET D'OMBRES

4 petits coins de rien du tout

CIE BACHI-BOUZOUK

À partir de 1 an.
Durée : 35 mn.

Tarif unique : 3 €

Samedi 15 avril
10h30

PETITE ENFANCE

Cessenon-sur-Orb
Salle des fêtes

Adaptation de l'album jeunesse de Jérôme Ruillier aux Editions Bilboquet
Mise en scène : Sophie Briffaut
Comédien, manipulateur et scénographie : François Duporge
Réalisation vidéo, mapping, régie : Timothée Hateau
Musicien : Valentin (alias Mr Ours)
Création lumière : Didier Landès
Chorégraphie : Fanny Aguado
Musicien associé : David Cabiac
Régie : Damien Simon

Production Compagnie Bachi-Bouzouk Production
Coproduit et soutenu par l'ADAMI, La DRAC Occitanie, la Région Occitanie, Lot le Département, la Communauté de Commune du Grand Figeac, Le Grand Cahors, Le Scénographe, Département Tarn et Garonne Arts et Culture, Communauté de Commune Grand Sud Tarn et Garonne, Communauté de Commune Vallée du Lot et du Vignoble, Ville de Tonneins et le réseau Dynamo

Monsieur Machin vit au pays des ronds. Tous les matins, Monsieur Machin se réveille, saute de son lit, s'étire, ouvre sa fenêtre, regarde par la fenêtre quel temps il va faire aujourd'hui, ouvre sa porte et sort de chez lui. Il tourne en rond.

Tous les matins, Monsieur Machin installe des maisons rondes, attrape un œuf tout rond et assiste à la naissance du petit rond. Aujourd'hui c'est un petit rose. Hier c'était un vert et puis le matin d'avant un jaune. Mais ce matin-là, dans le nid, il y avait un carré !

Mariant la vidéo, la danse contemporaine et le théâtre d'ombre, cette adaptation du livre jeunesse de Jérôme Ruillier retranscrit une belle histoire de différence et d'intégration, tout en douceur et en poésie.

Représentations réservées au Relais Petite Enfance Sud-Hérault (ex. RAM) et au Lieu d'Accueil Enfants-Parents Canal Jeu : **Vendredi 14 avril à 9h30 et 10h30.**

Entrée libre, réservation indispensable :
Par téléphone : 04 67 93 14 46
Par e-mail : inscriptionactionsociale@cc-sud-herault.fr



« Les trois comédiennes sont magnifiques. Elles font de ce spectacle un moment privilégié de grâce et de poésie. »

Vivantmag

© Chloé Habasque

THÉÂTRE

Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive

CIE HECHO EN CASA

Représentation scolaire à 14h30
Tout public, à partir de 7 ans.
Durée : 55 mn.

Tarifs (C)
12 € (normal), 8 € (abonné), 5 € (réduit)

Auteur : Taï-Marc Le Thanh
Mise en scène : Hervé Estebeteguy
Jeu (en alternance) : Sophie Kastelnik, Mélanie Vinolo, Viviana Souza, Mélanie Tanneau, Diane Lefébure, Barbara Rivas, Delphine Lafon, Maryse Urruty, Alazne Exteberria
Scénographie, costumes et accessoires : Francisco Dussourd
Assistante costumière : Mona Le Thanh | Masques : Annie Onchalo
Création lumière et technique : Aitz Amilibia
Technique : Julien Delignières, Pantxo Claverie, Jon Foucher & Mathias Delqueyroux
Chorégraphie : Fabien Piquemal | Arts martiaux : Ixa Larralde & Gorka Perez
Création musicale : Clotilde Lebrun | Construction décors : Carlos P. Donado
Affiche : Rebecca Dautremer | Voix off : Ludovic Estebeteguy
Diffusion : Jean-Yves Ostro | Administration : Coralie Blain | Communication : Chloé Habasque

Mardi 18 avril
20h30

SORTIE EN FAMILLE

Cessenon-sur-Orb
Salle des fêtes

Cyrano est le récit atypique d'un héros de l'ombre, différent des autres à cause de son nez proéminent, animé par l'amour, le courage et une grande générosité. Ainsi Cyrano aime sa précieuse cousine Roxanne, belle et envoûtante comme une fleur de pavot. Elle est le doux poison qui marque le cœur des hommes. Cependant la douce Roxanne ne voit que Christian, le parfait prince charmant : beau mais inévitablement bête et naïf...

Cette adaptation de la célèbre histoire de *Cyrano de Bergerac*, est tirée de la bande dessinée écrite par Taï-Marc Le Thanh et illustrée par Rebecca Dautremer.

À l'aide d'un jeu masqué influencé par le théâtre Nô, trois comédiennes pétillantes nous invitent à (re)découvrir l'œuvre d'Edmond Rostand dans l'univers d'un japon inventé. Une adaptation poétique et émouvante à l'esthétique marquée et raffinée, pour revivre en famille l'aventure amoureuse et tragique de Cyrano de Bergerac.


© Mekan Bassil

PATRIMOINE, MÉDIÉVAL

Le médiévale en Sud-Hérault

ANIMATIONS ET SPECTACLES

Entrée libre.
Tout public, à partir de 3 ans.

Samedi 22 avril
De 10h00 à 18h00

Creissan
Cœur du village

SORTIE EN FAMILLE

Événement organisé en partenariat avec la commune de Creissan et l'association Creissan d'hier et d'aujourd'hui, dans le cadre de la valorisation du Réseau des Musées de territoire de l'Hérault.

Découvrez le programme détaillé sur le site Internet
lasaison-sudherault.com



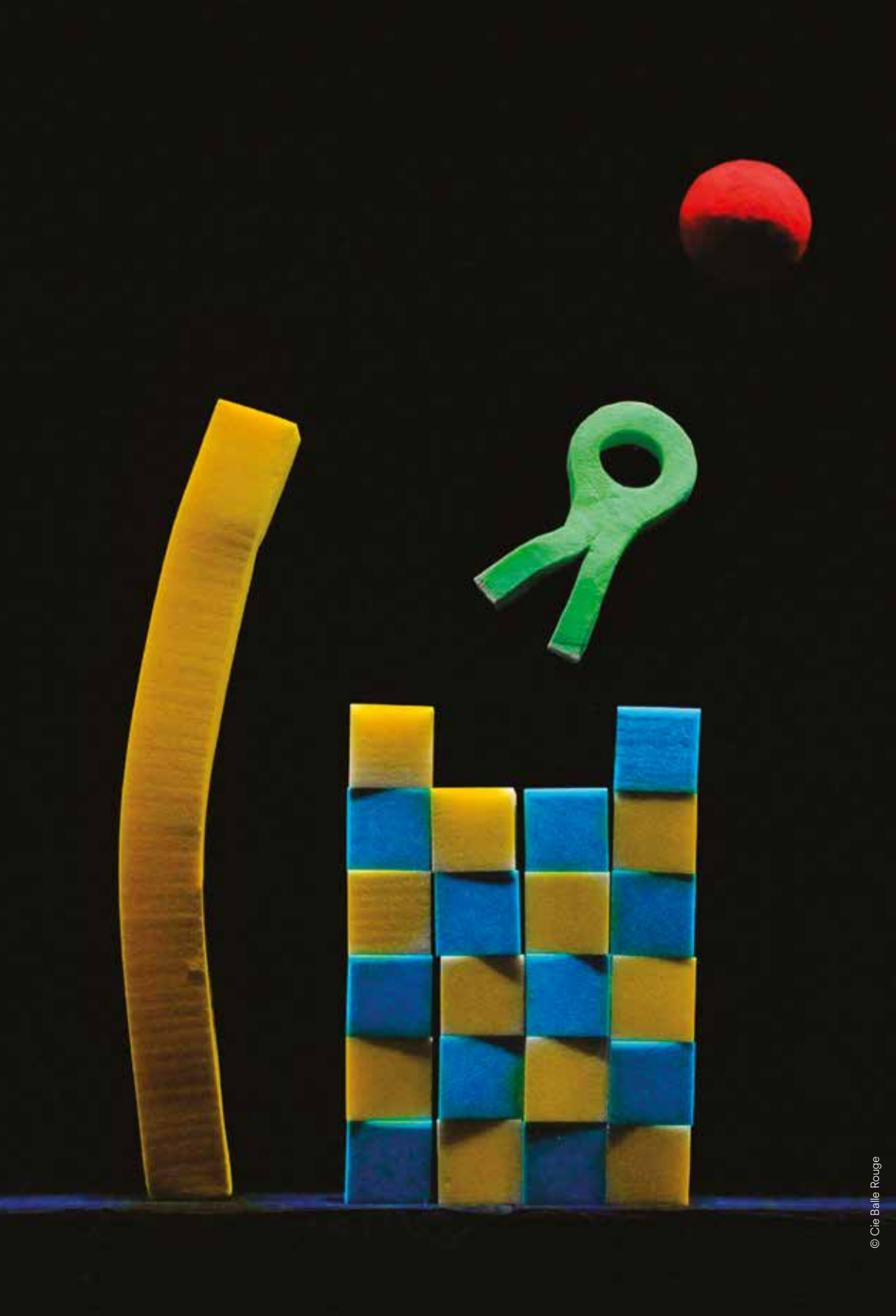


Envie de festoyer et d'être immerger dans la vie quotidienne du Moyen-Age, rendez-vous au cœur du village de Creissan pour un voyage dans le temps.

Pour cette 4ème édition, vous assisterez à des démonstrations, des initiations, des ateliers, des spectacles, des jeux, des combats, des tournois...

Laissez-vous emporter dans cette période lointaine au rythme des déambulations musicales. Au programme de ces nombreuses animations historiques et ludiques, des rencontres stimulantes avec des troubadours, saltimbanques, chevaliers, cuisiniers, artisans, bâtisseurs etc, qui raviront petits et grands.

Une fois encore, la médiévale vous entrainera dans une époque souvent méconnue, ayant laissé de profondes empreintes sur notre territoire et qui n'a pas fini de vous dévoiler tous ses secrets.



© Cie Balle Rouge

THÉÂTRE D'OBJETS MUSICAL

La balle rouge

CIE BALLE ROUGE

Jeune public, dès 5 ans et plus.
Durée : 42 mn.

Tarif unique : 5€

Mercredi 3 mai
10h00 et 15h00

JEUNE PUBLIC

Creissan
Salle polyvalente

Scénario : Denis Garenaux et Franck Jublot
Mise en scène : Franck Jublot
Décor et objets : Denis Garenaux
Musique : Jacques Trupin
Manipulateurs : Denis Garenaux et Franck Jublot
Accordéon : Fred Ferrand

YAM Aawards 2017
«Meilleure production de l'année» et «Meilleur spectacle petit ensemble»

Production : Cie Balle Rouge
Coproduction : Cie du Chat-Pitre / Cie La Conque
Résidence Maison de Bégon, Blois (41)

Le spectacle s'ouvre sur une petite balle rouge en suspension. Autour d'elle, deux personnages en mousse bleue. C'est le début d'une histoire d'amour, qui devient l'histoire d'une famille avec un enfant qui grandit. Un jour, l'ennui arrive et c'est la séparation. L'enfant désemparé trouve refuge sur cette balle, symbole de l'amour de ses parents, qui, en grandissant, va lui permettre de prendre son élan pour partir vers le monde.

Dans cet opéra d'objets sans paroles, de simples figures en mousse prennent vie par magie, comme échappées de l'imaginaire de l'accordéoniste assis à leurs côtés. La partition originale de Jacques Trupin, aux accents de tango, souligne la poésie de cette forme tout en sensations colorées et émotions délicates. Mis en scène par le marionnettiste Franck Jublot, ce spectacle fondateur de la compagnie Balle Rouge est un enchantement.



© Lim Kiltwan

CONCERT

Trio Ellias

ENSEMBLE DE L'ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Tarifs (C)
12 € (normal), 8 € (abonné),
5 € (réduit)

Samedi 13 mai
21h00

Poilhes
Place de l'Horréum

Aude Périn-Dureau : violon
Cyrille Tricoire : violoncelle
Pascal Jourdan : piano

Opéra Orchestre National Montpellier
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Aude Périn-Dureau, violon solo, Cyrille Tricoire, violoncelliste supersoliste de l'Orchestre national Montpellier Occitanie, et leur complice Pascal Jourdan au piano, rendent hommage dans ce programme à Lili Boulanger, compositrice immensément douée et trop tôt disparue, première femme à remporter le grand prix de Rome, en 1913 à seulement 19 ans.

L'incroyable *Trio n°1 opus 8* de Brahms est l'œuvre d'un jeune homme de 20 ans qu'il reprit 38 ans plus tard. Miracle : loin de tuer son œuvre de jeunesse, Brahms réussit à respecter l'enfant des landes qui court pieds nus dans cette page sublime.

Programme :

Lili Boulanger (1893-1918)
D'un soir triste
D'un matin de printemps

Johannes Brahms (1833-1897)
Trio n°1 en si majeur opus 8

© Sylvie Goussopoulos

CIRQUE D'OBJETS ET AUTRES INSTALLATIONS FRAGILES

Les Petits Touts

CIE BLABLA PRODUCTIONS

Représentations scolaires du 11 au 23 mai
Jeune public, dès 4 ans et plus.
Durée : 40 mn.

Tarif unique : 5€

Spectacle de et avec Fabien Coulon
Écriture et Mise en scène : Fabien Coulon
Regards complices : Frédéric Ladoué, Marielle Gautheron, Karim Zeriahen
Conception et composition sonore et images vidéo : Bruno Méria
Conception accessoires et scénographie : Sébastien Rocheteau
Création lumière : Thibault Crepin
Production, diffusion : Azzedine Boudène
Merci pour vos voix : Amel, Dounia, Hajar, Mohamed, Nino, Souleymane, Wael, Yasser.
Inspiration mousses : Cie l'envers du monde

Production : Cie blabla productions
Coproductions : Domaine d'Ô - Métropole de Montpellier - Théâtre Jean Vilar, Montpellier - Montpellier 3M
Accueils en résidences : Maison des chœurs Montpellier - Domaine d'O, Montpellier - Théâtre La Vista, Montpellier – Chai du Terral, Saint-Jean de Vedas - Théâtre de marionnettes de Belfort - Théâtre Samuel Bassaget, Mauguio – Théâtre Maria Callas, Juvignac – Espace La Bascule, Tauves – La Krêche, Mauguio – Espace Cassel, Le Grau du Roi.

Mardi 23 mai
19h30

JEUNE PUBLIC

Creissan
Salle polyvalente

Fabien Coulon, circassien d'objets et mime, nous invite à travers son regard à nous émerveiller face aux petits riens à côté desquels nous passons sans doute, mais qui font de grands petits touts. Il crée un espace intime et chaleureux, hébergeant un imaginaire poétique, fragile et nous parle humblement de la solitude, de l'ennui, de l'émerveillement de petites choses de la Vie !

Sur son île peuplée de curiosités, son refuge, sa cabane, échoué, ce naufragé solitaire réalise de minuscules et délicates prouesses avec ce qui lui tombe sous la main ; des branches, du sable, des fils, de l'air, de l'écume. Il s'invente et crée des compagnons de vie pour accompagner sa solitude et nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur, tout en équilibre, peuplé de mirages de l'enfance, de joyeuses curiosités et de rencontres singulières. Un véritable cirque forain d'une infinie poésie et d'une immense délicatesse, fait de petits riens pour épater les petitous !


© Melkan Bassil

Objectif zéro déchet

GRANDE OPÉRATION DE DÉPOLLUTION SUR L'ORB AVEC PROJECT RESCUE OCEAN

Entrée libre (sur réservation pour le Canoé-Kayak).

Tout public, à partir de 3 ans.

Samedi 27 mai
De 10h00 à 18h00

SORTIE EN FAMILLE

Cessenon-sur-Orb
Base départementale
et nautique de Réals

Evénement organisé en partenariat avec l'association Project Rescue Océan, Réals Canoë Kayak, l'établissement Public Territorial de Bassin Orb-Libron et le Service environnement Sud-Hérault.

Découvrez le programme détaillé sur le site Internet
lasaison-sudherault.com

En aval de Cessenon-Sur-Orb, la base nautique de Réals est un site naturel remarquable à préserver. Lors d'une journée écocitoyenne, vous pourrez agir auprès de spécialistes et acteurs de l'environnement, qui vous initieront aux ramassages des déchets et à la protection des eaux.

L'association et la fondation biterroise Project Rescue Océan sera présente pour vous aider à extraire et à trier les déchets plastiques, polystyrène, emballages en cartons, objets divers...

« Moins de blabla, plus d'actions » : c'est leur mot d'ordre ! Un mot, qui résonne aussi en Sud-Hérault dans le cadre de la politique de développement durable mise en place autour du tri des déchets, des enjeux liés à leur gestion et à leur recyclage. Comme eux, nous pensons que chacun d'entre nous peut accomplir de petits gestes pour limiter la propagation des déchets. Nous vous proposons donc de joindre l'utile à l'agréable en œuvrant collectivement pour une bonne cause, en participant à ce rassemblement autour de la dépollution de la nature !

À l'ordre du jour, des opérations de collecte avec distribution de matériel, ateliers d'immersions, stands pédagogiques, découvertes sportives en canoé-kayak, expositions etc.


SWING
VANDALS



CONCERTS

Jazzedarnes

PROPOSÉ ET CO-ORGANISÉ PAR LA BIBLIOTHÈQUE CLARDELUNO DE CAZEDARNES

Tout public.
Réservation conseillée.

Tarifs
12€ (normal), 8€ (abonné),
5€ (réduit)

PASS JAZZEDARNES 2 soirs
20€ (normal) 12€ (abonné),
8€ (réduit)
Restauration possible sur place

Swing Vandals
Nadia Lombardo : chant
Alix Guerry : clarinette
Luc Allières : contrebasse
Frédéric Mandin : guitare
Alexandre Sauvion : percussions, batterie
Nicolas Algans : trompette

Mamz'elle Bee & The Boyz Quintet
Mamz'elle Bee : chant
Damien Lucchese : piano
Mathieu Gastaldi : batterie
Alexandre Garrouste : contrebasse
Franck Mottin : saxophone

Vendredi 2 et samedi 3 juin
19h30 et 21h00

Cazedarnes
Patio de la Bibliothèque Municipale

Vendredi 2 juin à 21h00
Swing Vandals

Avec plus de 400 concerts et de festivals à travers la France et l'Europe, le groupe Swing Vandals aime partager son univers musical imprégné des cultures méditerranéennes. Dans un concert à la fois intimiste et aventureux se mêlent les rythmiques chaloupées hispaniques de bord de mer, les mélodies enlevées du Rébétiko et du swing méditerranéen vibrant de l'Italie, le tout coloré par quelques notes de mélancolie d'un soir d'été dans le Sud de la France.

Samedi 3 juin à 19h30
Mamz'elle Bee & The Boyz Quintet

Look Pin-up des années 40 à 50, en jupe crayon, rouge à lèvres écarlate et mise en plis gaufrée... Mamz'elle Bee joue du groove, du swing frénétique ou langoureux et roule les hanches en parcourant les grands standards du jazz, de Cole Porter à Gershwing, Peggy Lee et les Andrews Sisters jusqu'aux plus belles chansons de l'âge d'or d'Hollywood. Accompagnée de ses musiciens, Mamz'elle Bee sera votre hôtesse délicieusement rétro, une bouffée de nostalgie, un vintage bon comme un vieux Bourbon !

Camille en bal



« me suis mise en danse »

CONCERT

École de musique Sud-Hérault

APRENE EN MUSICA !

Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

Samedi 17 juin
20h30

Capestang
Salle Nelson Mandela

LA MUSIQUE ACCESSIBLE À TOUS
L'École de Musique s'adresse aux enfants et adultes de la Communauté de communes, dans la mesure des places disponibles. Elle constitue un noyau dynamique de la vie musicale du territoire et a pour objectif de favoriser la pratique musicale d'ensemble, la formation et le suivi de futurs amateurs actifs. Installés à Saint-Chinian et Capestang, les deux pôles d'enseignement accueillent 120 élèves. Le projet pédagogique de l'École de Musique est conforme au Schéma d'orientation pédagogique diffusé par le Ministère de la Culture. L'école est agréée et labellisée École Ressource par le département de l'Hérault.

Chaque année, l'École de musique Sud-Hérault propose à ses élèves un projet pédagogique autour de rencontres et d'ateliers avec des musiciens professionnels. Cette saison, c'est aux côtés de Camille Simeray et de son groupe que les élèves approfondiront leur pratique de la musique traditionnelle, pour mieux se l'approprier et lui donner une portée plus actuelle.

Quand la tradition nourrit la musique actuelle...

Cette soirée sera l'occasion pour les élèves de présenter le fruit de leur travail. Cette restitution sera suivie du concert de *Camille en Bal*.

Camille en Bal est un trio porté par Camille Simeray, une des voix incontournables de la scène occitane. Les chants y sont féminins, la voix rocailleuse de la leader s'adjoint la voix enracinée de Maud Séguier (Lo Barrut), également flûtiste. Originalité oblige, le trompettiste Dayron Aguila Arbolaez amène avec lui ses notes de trompette latine et Onel aux percussions son groove caractéristique.

Entre saveurs terriennes de pays viticole, envolées endiablées, percussions primitives et voix enlacées, *Camille en Bal* vous cire le parquet !

© La montagne abandonnée

CONTE MUSICAL

Mount Batulao

MARYSE

Petite enfance, dès 6 mois et plus.
Durée : 35 mn.

Tarif unique : 3 €

Samedi 8 juillet
10h30

PETITE ENFANCE

Capestang
Maison du peuple

Marie-Rose Laurel : violon, voix
Marie-Christine Laurel : harpe, voix
Pierre Ranzini : scénographie

Production : Traffix Music
Coproduction : Réseau Courte échelle, 9-9bis (Oignies), File 7 (Magny-le-Hongre)
Soutiens : Sacem, FCM, Spedidam, CNM

M A R Y S E invite les tout-petits à un concert-expérience composé en six chapitres, retraçant l'évolution inversée, de l'enfance jusqu'à la vie in utero.

Incarné par les sœurs Marie-Christine et Marie-Rose Laurel, *Mount Batulao* est un appel à s'immerger dans un monde onirique, au doux son d'une harpe et d'un violon.

Mêlant sons et lumières, mélodies et chants, légendes philippines et nature lumineuse, ce conte musical vous invite à vous oublier dans la contemplation de la montagne Batulao, alchimie entre *batô* la pierre et *ilaw* la lumière, et à retourner doucement vers nos origines.

Sculptée par les peuples, la faune et la flore, par l'empreinte de notre temps, la montagne est vivante pour ceux et celles qui s'autorisent à la rêver. Batulao, à notre origine.

Représentations réservées au Relais Petite Enfance Sud-Hérault (ex. RAM) et au Lieu d'Accueil Enfants-Parents Canal Jeu : **Vendredi 7 juillet à 9h30 et 10h30.**

Entrée libre, réservation indispensable :
Par téléphone : 04 67 93 14 46
Par e-mail : inscriptionactionsociale@cc-sud-herault.fr


© Sud-Hérault

Centre d'Arts et du Patrimoine Domaine de Roueïre

2023 → Fermeture de la salle d'exposition temporaire

En 2023, le Centre d'Arts et du Patrimoine fermera pour plusieurs mois, afin de réaliser une première phase de travaux d'agrandissements et d'accessibilité.

Cette ancienne cave viticole réouvrira ses portes en 2024 afin de mener pleinement ses différentes missions autour de l'éducation, l'art et le patrimoine. Les travaux financés par l'État, la région Occitanie, le département de l'Hérault et l'intercommunalité permettront d'aménager de nouveaux espaces intérieurs et extérieurs, sécuriser le cheminement piéton, créer des places de stationnement et des aires de pique-nique. Le Domaine de Roueïre va devenir une halte de services sur la voie verte, et un site patrimonial à découvrir. Il proposera donc une programmation pour tous, conçue dans le cadre des animations pédagogiques du Service éducatif et des manifestations de la Saison culturelle en partenariat avec l'Office de tourisme intercommunal du Canal du Midi au Saint-Chinian et le Pays d'Art et d'Histoire Haut Languedoc et Vignobles. De grandes salles d'activités pour les groupes, familles et artistes en résidences, une salle d'exposition temporaire de 500 m^2, un centre de documentation et ressources permettront une meilleure optimisation des actions et un formidable outil pour l'accueil des publics.

Pour plus d'informations, contacter le Domaine de Roueïre par téléphone au 04 67 25 00 25.



© Sud-Hérault

Les cours d'arts du Domaine de Roueïre

Quarante
Domaine de Roueïre
-
D'octobre 2022
à juin 2023.
-
1 cours par semaine (hors vacances scolaires).
-
Tous niveaux :
Cours adultes, ados et enfants (dès 5 ans).

Le Centre d'Arts et du patrimoine du Domaine de Roueïre vous propose de participer à des cours d'arts en compagnie d'une artiste-plasticienne.

Envie d'apprendre à représenter un objet, un paysage, une perspective, des effets lumineux ou encore des personnages ? Ces cours développeront la créativité de chacun, que ce soit par des cours d'éveil, d'approfondissement ou de perfectionnement. Tout au long de l'année, ces leçons vous permettront de découvrir diverses techniques comme le dessin, la peinture en atelier ou en plein air, le modelage... afin de progresser au fil des séances, jusqu'à une exposition collective finale !

Informations, inscriptions et tarifs :
Domaine de Roueïre
34310 - Quarante

Tel. 04 67 25 00 25
E-mail : domaine.roueire@cc-sud-herault.fr

Tarifs spécifiques au trimestre ou à l'année.

Attention !
Les cours sont susceptibles de changer de lieu en 2023 en raison des travaux du domaine.


MESSI
30

Éducation artistique et culturelle

Programmation en temps scolaire et petite-enfance

Le service Culture met en œuvre une programmation en temps scolaire à destination des écoles maternelles et primaires du territoire. Afin de rendre accessible cette sortie culturelle à chaque établissement, la Communauté de communes assure la prise en charge financière des déplacements en bus.

Les différents spectacles destinés aux établissements d'enseignement secondaire (collèges et lycées) sont programmés en temps scolaire mais aussi en soirée.

Vous souhaitez assister à un spectacle ? N'hésitez pas à nous contacter afin que nous préparions ensemble votre venue.

Une programmation spécialement dédiée au très jeune public est proposée aux enfants des centres de loisirs intercommunaux « Planète Lirou » à Puisserguier et « Planète Orb » à Cessenon-sur-Orb. Une date complémentaire est systématiquement proposée en temps familial, pour permettre aux parents de se joindre aux jeunes enfants. Ces spectacles permettent d'accompagner les tout-petits dans la découverte de diverses formes artistiques.

Ateliers artistiques

Le service Culture propose d'accompagner les enseignants et les élèves dans leur parcours artistique. Ainsi, des ateliers artistiques ou des rencontres avec les compagnies sont organisés tout au long de la saison au sein des établissements scolaires. D'autres projets culturels peuvent être étudiés, n'hésitez pas à nous contacter.

Soutien à la création

La Saison Sud-Hérault défend et soutient la création artistique. En mettant à disposition une salle adaptée, elle permet à des équipes artistiques de créer de nouveaux spectacles, de rencontrer les publics et d'animer des ateliers de pratique artistique.

Accueil en résidence 2022-2023 :

Bruital Cie, « Wanted Live Band » : résidence du 14 au 17 novembre.

Cie Sans Gravité, « Jour 128 » : résidence de création du 13 au 17 mars 2023.

Billetterie

Les spectacles et événements (même gratuits) ayant un nombre de place limité, la réservation des places est fortement conseillée. Pour tous les spectacles de la saison, le placement est libre.

Renseignements, réservations et abonnements

La billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.
Jours de spectacle : ouverture à partir de 16h00, sans interruption jusqu'à l'heure de la représentation.

- **Billetterie en ligne** : www.lasaison-sudherault.com.
  Achetez directement vos places sur notre site Internet (option « e-billet » disponible).
- **Par téléphone** au 04 67 62 36 26.
- **Par e-mail** : reservation.lasaison@cc-sud-herault.fr

Afin de vous garantir le meilleur accueil et pour une meilleure gestion des jauges, nous vous incitons, dans la mesure du possible, à régler vos places 48h au moins avant la date du spectacle.

Règlement à distance : Carte Bleue par téléphone ou chèque à l'ordre de « Culture Patrimoine Puisserguier », à envoyer à l'adresse ci-dessous :
Communauté de Communes Sud-Hérault - Service Culture
1 allée du Languedoc - 34620 Puisserguier.
Les billets réglés à distance seront disponibles au guichet le soir du spectacle ou pourront être imprimés depuis chez-vous en version e-billet.
Les billets seront systématiquement remboursés en cas d'annulation du spectacle. Pour toute autre demande de remboursement, merci de contacter le service Culture au 04 67 62 36 26.

Règlement au guichet le soir du spectacle : Carte Bleue, espèces ou chèque.

Abonnements et tarifs

CARTE ABONNÉ **10 €**

Cette carte est nominative. Elle vous permet de bénéficier du tarif abonné pour l'ensemble des spectacles de la saison culturelle, hors tarif unique (spectacles jeune public).

TARIFS RÉDUITS

Ils sont accessibles aux jeunes de moins de 18 ans, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires de minima sociaux, aux intermittents du spectacle, aux abonnés de l'EPIC Hérault Culture.

Partenariats

Structures et lieux de diffusion et de création :

EPIC Hérault Culture, La Verrerie d'Alès, Pôle national des Arts du Cirque Occitanie, La Médiathèque départementale de l'Hérault.

Nous soutenons les acteurs de notre territoire :

Les bibliothèques municipales, l'école de musique intercommunale Sud-Hérault, les associations membres du Réseau des Musées du territoire, les restaurateurs, hébergeurs et producteurs locaux.

Cette programmation est soutenue par :

Le Conseil Départemental de l'Hérault, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, la DRAC Occitanie - Direction Régionale des Affaires Culturelles, la DAAC de la Région Académique Occitanie - Académie de Montpellier.

Hérault Département — La Région Occitanie Pyrénées · Méditerranée — Préfet de la Région Occitanie, Liberté, Égalité, Fraternité — Académie de Montpellier, Liberté, Égalité, Fraternité

L'équipe

La Saison

Direction : Julien MURGIA

Administration et Billetterie : Magali ROUGEOT-AURIOL

Programmation, Communication et Actions culturelles : Magalie BERENGUER

Régie générale : Olivier THOUIN

Service Technique polyvalent : Priscilla BUJALBON, Pierre Joël LABIANCA

Techniciens intermittents : Sophie LYON CAEN, Jean-Baptiste GLOPPE, Hugo PERROT, Jules FONTAINE, Paul VALIN, Emmanuel RIVALAN, Karl-Ludwig LANGE, Alexandre KRAWCZYK, Christophe LE PLUART, Sébastien FINCK, José BEZIAT, Alban REMY, Julien ROURE…

Soutien logistique : Valérie BONIN

Design graphique, mise en page : Studio Asensò

Patrimoine, Service éducatif

Responsable service : Marjory CLEMENT

Médiatrices : Virginie THOUVENOT, Carine FOURMENT-HULLO, Berengère BORDEZ

Artiste plasticienne des cours d'art : Aurélie JOUANDON

Services communauté de communes Sud-Hérault

Notre politique culturelle est menée en étroite collaboration avec l'ensemble des services intercommunaux : Action sociale, Enfance Jeunesse, Tourisme, Environnement…
Elle bénéficie également de l'accompagnement des services Techniques, Administratifs, Finances, Communication, Informatique, Comptabilité et Ressources Humaines.

Service Culture Sud-Hérault
Communauté de communes Sud-Hérault
1, allée du Languedoc
34620 Puisserguier

Renseignements, réservations et abonnements
04 67 62 36 26
reservation.lasaison@cc-sud-herault.fr

www.lasaison-sudherault.com