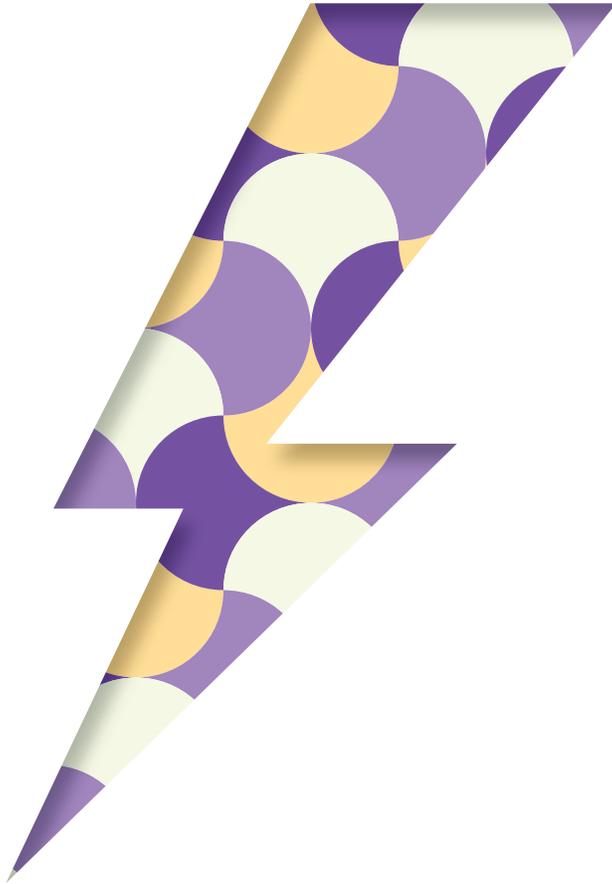
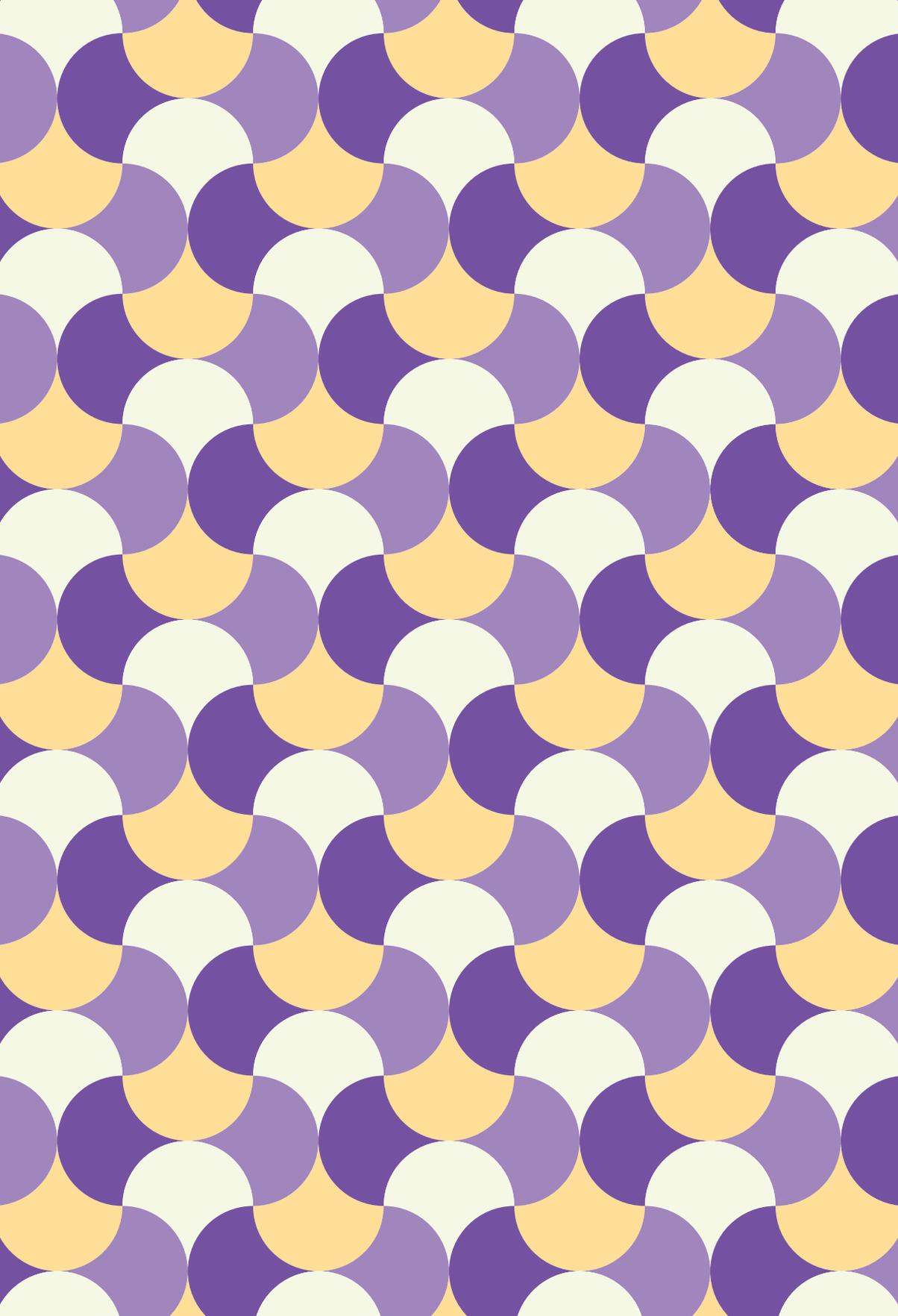


LA SAISON

2023-2024







Jean-Noël Badenas

Président de la Communauté
de communes Sud-Hérault
Conseiller régional Occitanie
Maire de Puisserguier

Les crises successives qui ont ébranlé le Monde ces dernières années n'ont épargné ni les finances publiques, ni le secteur culturel. L'inflation, la flambée des prix des énergies ou encore la nécessaire revalorisation des salaires ont impacté les finances des collectivités territoriales comme la nôtre. Dans ce contexte, nombre d'entre elles ont restreint, par nécessité ou par choix, les budgets alloués à leurs politiques culturelles. Avec cette nouvelle saison, la communauté de communes Sud-Hérault réaffirme sa conviction que l'accès à la Culture sous toutes ses formes est non seulement une chance, mais également un formidable atout pour ce territoire. Cette détermination s'explique par notre volonté de faire de la Culture un moteur de cohésion et de rayonnement, un acteur de son dynamisme.

En ces temps tourmentés où l'actualité brûlante nous parle de guerre, de violence et de divisions, nous devons apporter un soin particulier et exigeant à œuvrer pour plus de tolérance et de fraternité. La voie royale pour atteindre cet objectif, c'est la Culture. Une Culture exigeante mais sans élitisme ni parti pris, pour s'adresser à tous. Une Culture qui nous porte à rire, pleurer ou rêver ensemble, au lieu de nous dresser les uns contre les autres ; car elle favorise l'échange, la connaissance d'autrui mais aussi incite à mieux se connaître soi-même : elle est source de confiance. La confiance en soi, la confiance aux autres et la confiance collective seront nécessaires pour bâtir un avenir plus apaisé.

Sortons, divertissons-nous cette saison encore, partageons ensemble ces moments de liberté que la Culture nous offre !

Merci à toute l'équipe Sud-Hérault, aux artistes, techniciens et intermittents de relever avec brio le défi.

Merci aux élus pour leur engagement et leurs convictions, aux partenaires financiers et artistiques pour leur soutien.

Merci à vous toutes et tous pour votre participation assidue, La Saison est prête, nous vous attendons avec impatience.



Élisabeth Dautat

Vice-Présidente
en charge de la Culture
et du Patrimoine
Adjointe au maire
de Quarante

J'ai l'immense privilège de vous présenter notre nouvelle saison culturelle qui, par la diversité et la richesse de sa programmation, saura j'en suis certaine s'adresser à tous, spectateurs aguerris ou néophytes, venus de nos villages ou d'ailleurs. Comme pour les éditions précédentes, sa programmation est le fruit d'un long travail effectué en toute liberté par nos équipes, en insistant notamment sur la qualité, l'équilibre, la complémentarité et l'originalité de nos propositions.

Le fait que cette saison rencontre un public toujours plus large, année après année, nous honore et nous oblige. C'est un défi sans cesse renouvelé qui fait appel à tout le professionnalisme, l'enthousiasme et le dévouement de chaque membre de notre équipe. Nous sommes également plus que jamais convaincus de notre choix de privilégier des projets dans la durée, à l'image de cette saison qui va parcourir nos villages pendant plus de dix mois. Cette continuité nous permet par exemple de proposer chaque année aux élèves de nos écoles primaires et maternelles, un spectacle de qualité qui leur est spécialement dédié, souvent agrémenté de rencontres avec les artistes et de travaux pédagogiques en classe. Nous pouvons tous mesurer l'importance de ce bagage pour nos enfants, quels que puissent être leurs goûts, leurs aspirations et leurs parcours futurs. Il en va de même pour de nombreux projets, collaborations et partenariats bâtis avec les collèges, lycées, associations du territoire mais aussi avec nos centres de loisirs ou l'école de musique Sud-Hérault.

Notre objectif est ambitieux nous le savons, et il peut se résumer en une phrase: bâtir une politique culturelle et une programmation ambitieuses, mais qui ne laisse personne sur le côté. Y parvenir, notamment dans un territoire rural comme le nôtre, demande du temps, de la persévérance, de la passion et l'implication de beaucoup. Nous commençons désormais à en récolter les premiers fruits.

À très bientôt en Sud-Hérault!

Calendrier

LA SAISON 2023-2024

Septembre

Josianes ou l'Art de la résistance	Sam. 9	Cirque, Danse	Saint-Chinian	p.7
------------------------------------	---------------	---------------	----------------------	-----

Octobre

Tutti Frutti	Sam. 7	Cirque	Villespassans	p.9
--------------	---------------	--------	----------------------	-----

Baptiste Lecaplain	Mer. 11	Humour	Capestang	p.11
--------------------	----------------	--------	------------------	------

Un Crime farpait	Sam. 21	Théâtre d'impro	Cessenon-sur-Orb	p.13
------------------	----------------	-----------------	-------------------------	------

Membre fantôme	Mer. 25	Cirque	Cessenon-sur-Orb	p.15
----------------	----------------	--------	-------------------------	------

Novembre

No Limit	Sam. 18	Théâtre	Cruzy	p.17
----------	----------------	---------	--------------	------

Jean Moulin	Sam. 25 Dim. 26	Conférence immersive	Cruzy	p.19
-------------	----------------------------	----------------------	--------------	------

Décembre

Daphné	Sam. 9	Concert	Puisserguier	p.21
--------	---------------	---------	---------------------	------

La Crise de l'imagination	Dim. 17	Cirque, danse	Creissan	p.23
---------------------------	----------------	---------------	-----------------	------

Janvier

Toutouig La La	Sam. 13	Sieste musicale (0-2 ans)	Cessenon-sur-Orb	p.25
----------------	----------------	---------------------------	-------------------------	------

Babil	<i>18 au 19</i>	<i>Scolaires</i>	Creissan	p.27
-------	-----------------	------------------	-----------------	------

Quatrâmes	Dim. 28	Concert	Quarante	p.29
-----------	----------------	---------	-----------------	------

Février

Félix Dhjan	Sam. 3	Humour	Villespassans	p.31
-------------	---------------	--------	----------------------	------

Sous le poids des plumes	Ven. 9	Danse	Cruzy	p.33
--------------------------	---------------	-------	--------------	------

Polar	Mer. 21	Théâtre d'objets	Capestang	p.35
-------	----------------	------------------	------------------	------

Mars

Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze	Ven. 1^{er}	Seule-en-scène	Creissan	p.37
J'ai trop d'amis	<i>14 au 15</i> Sam. 16	<i>Scolaires</i> Théâtre	Cessenon-sur-Orb	p.39
L'Autre	Sam. 23	Cirque et musique	Cruzy	p.41

Avril

Les Femmes savantes	Ven. 5	Théâtre	Cessenon-sur-Orb	p.43
La Grande fabrique de mots	Mer. 17	Théâtre d'objets	Creissan	p.45
La Cave de Saint-Chinian	Sam. 20	Patrimoine, Art	Saint-Chinian	p.47
Manu Payet	Ven. 26	Humour	Capestang	p.49

Mai

Hérault Big Band	Ven. 3	Concert	Capestang	p.51
Ficelle	<i>14 au 17</i>	<i>Scolaires</i>	Creissan	p.53
Sòmi de Lutz	Ven. 24	Concert	Saint-Chinian	p.55
Lisa Jazz Trio, Jazzedarnes	Ven. 31	Concert	Cazedarnes	p.57

Juin

Goosie, Jazzedarnes	Sam. 1^{er}	Concert	Cazedarnes	p.57
Pour un fascisme ludique et sans complexe	Dim. 9	Théâtre	Prades-sur-Vernazobre	p.59
L'École de musique invite la musique ukrainienne	Sam. 22	Concert	Capestang	p.61
Au creux de l'oreille	Mer. 26	Chansons (0-3 ans)	Capestang	p.63



Josianes ou l'art de la résistance

CIE JOSIANES

Tout public, à partir de 4 ans
Durée : 50 mn.

Entrée libre

Samedi 9 septembre
18h00

OUVERTURE
DE SAISON

Saint-Chinian

Stade Camille Salvetat et Cave coopérative

Écriture et mise en scène: Julia Spiesser
Avec: Una Benett, Betty Mansion, Julia Spiesser, Maria Del Mar Reyes en alternance avec Rachel Salzman
Conception sonore: Alec Mansion
Conception et construction de la scénographie, technicien plateau: Baptiste Couderc
Assistante chorégraphe: Betty Mansion
Regard extérieur: Isabelle Nanty
Coach acrobatique: Charlie Mach
Décoratrice: Julie Duverneuil

Production: Cie JOSIANES
Avec le soutien de: Collectif 734 à Crest, La Cascade, Pôle National Cirque à Bourg Saint-Andeol, Théâtre St Jean de Maurienne, Espace 1500 à Ambérieu en Bugey, Piste d'Azur à la Roquette sur Siagne

**CETTE SOIRÉE SE POURSUIVRA
PAR LE LANCEMENT OFFICIEL
DE LA SAISON CULTURELLE
AUTOUR D'UN APÉRITIF MUSICAL
À LA CAVE COOPÉRATIVE
DE SAINT-CHINIAN.**

«*Nous sommes danseuses, équilibristes, corde lisseuses, chanteuses du dimanche, rêveuses éveillées, à moitié musiciennes, souvent extrêmement drôles mais parfois pas du tout, sarcastiques à souhait, hyper résistantes, porteuses de messages et sûrement féministes. Bienvenue en Josianerie!*»

Josiane se décline au pluriel. Ce n'est pas une femme, mais toutes les femmes. Ce n'est pas une féminité, mais de multiples façons de l'affirmer.

Sur fond d'humour décalé, mêlant acrobaties, chorégraphies endiablées et chants polyphoniques, les quatre femmes de la compagnie Josianes nous racontent leurs aventures rocambolesques et explorent la notion de résistance au féminin. Décomplexé, authentique et engagé, drôle mais saupoudré de vulnérabilité, le spectacle est une ode à la joie de vivre, à la féminité multiple et un bel hommage à nos grands-mères!



POÉSIE EXTRÊME ET CIRQUE FRÉNÉTIQUE

Tutti Frutti

CIE LOS PUTOS MAKINAS - LPM

Tout public, à partir de 6 ans
Durée : 50 mn.

Tarifs (C)

12€, 8€ (abonné),
5€ (réduit)

De et avec: Lucas Castelo Branco,
Juan Duarte Mateos, Johannes
Bauhofer, Andres Torres Diaz
et Rodrigo Gil
Regard extérieur: Marie-Céline
Baubagna
Création lumière: Alrik Raynaud
Technique: Richard Pulford
Costumes: Ana Kemp
Diffusion et production: Caroline Pelat
Administration: Le Chalumeau
Marie Gourde

Accompagnement Studio PACT (Pépinières
des Arts du Cirque Toulousain) ESACTO-
Lido et Grainerie - A l'artistique, regard
extérieur et aide à l'écriture: Marie-Céline
Daubagna - A la structuration et au
développement: Lorraine Burger
Aide à la création: Région Occitanie,
Département de la Haute-Garonne, Ville de
Toulouse

Co-productions: CLAPS Brescia, Teatro
Comunale Città de Vicenza, La Verrerie
d'Ales Pôle National de Cirque
Soutien à la création et à la diffusion: CLAPS
Spettacolo dal Vivo Brescia, Dynamo,
Esacto-Lido, l'Association Sarabanda, l'Ecole
de cirque Piste d'Azur, l'Espace Catastrophe,
l'Open Festival de Mantova, La Grainerie,
la Maison des Jonglages, la MJC de
Montastruc, La Verrerie d'Ales Pôle National
de Cirque, le Pari Tarbes, la Ville de Toulouse
- Centre Culturel Les Mazades, La Virgule,
le Centre Culturel Jean Vilar, le Théâtre
du Grand Rond, le Théâtre du Sorano, le
Théâtre Marcel Pagnol, Teatro Comunale
Città de Vicenza, Occitanie en Scène, Institut
Français de Serbie
Mécènes: Play Juggling et Cluster Chimie
Verte

Samedi 7 octobre
16h30

SORTIE EN
FAMILLE

Villespassans
Espace Vert

Tutti Frutti est un mélange tonique et tourbillonnant de circassiens aux super capacités, imaginatifs et percutants. Tous plus mégalos et égocentriques les uns que les autres, ces cinq énergumènes fêtent la joie de vivre dans cette satire sociétale, dénonçant les rapports de pouvoir et de domination à travers l'omnipotent Tutti Frutti!

Obsédés par le jonglage et la manipulation d'objets en tout genre, ils donnent place à une bouffonnerie euphorisante avec un charisme inébranlable, se plaçant au centre des contradictions de notre société pour les casser depuis l'intérieur. Le résultat: une salade grandeur nature, faite d'ingrédients improbables arrosés de spontanéité et d'humour absurde, deux marques propres à la signature artistique de la compagnie.

Un humour corrosif et libérateur dans un mélange de surprises, d'émotions, de risques et de poésie extrême. Avec une armée de bananes prête à sauver le monde!

*« Lecaplain nous emporte,
avec son œil ciselé,
dans son quotidien
de papa, trentenaire,
parisien distordu par
le prisme du rire,
de l'absurde et de
l'outrance mêlé parfois
à l'émotion. Alors même
si vous n'aimez pas trop
les mimes, les aspirateurs
sans sac ou les animaux
qui parlent, allez-y quand
même, ça décoiffe. »*

Toute la culture

*« L'humoriste maîtrise
à la perfection l'art de la
montée en puissance de
son incroyable énergie. »*

Grazia



HUMOUR / ONE-MAN SHOW

Baptiste Lecaplain

VOIR LES GENS

Durée : 1h20

Tarifs (A)

25€, 22€ (abonné),

20€ (réduit)

**Mercredi 11 octobre
20h30**

Capestang

Salle Nelson Mandela

Spectacle écrit par Baptiste Lecaplain
et Florent Bernard
Mise en scène : Aslem Smida
Collaboration artistique : Xavier
Maingon

Quiconque a déjà vu un spectacle de Baptiste Lecaplain sait à quel point il déborde d'énergie!

Virevoltant, truculent, toujours monté sur ressort, l'humoriste de 38 ans, adepte d'absurde et d'imitation loufoque, réussit dans ce troisième spectacle une parfaite jonction entre mise à nu propre au stand-up et délires absurdes.

Cartoonesque ici, tendre là, le nouveau spectacle de Baptiste Lecaplain *Voir les Gens* est comme une piscine à boules pour adultes : c'est fun, coloré et c'est ouvert à tout le monde. Et en plus vous pouvez garder vos chaussures!

COMÉDIE POLICIÈRE

CRIMINAL

SCÈNE SUSPECTE - NE PAS ENTRER

SELFIE INTERDIT - SELFIE INTERDIT

FARPA

IMPROVISÉE

DANGER - SOL GLISSANT - DANGER - SOL

Un Crime Farpait

GRAND I THÉÂTRE

Tout public, à partir de 7 ans
Durée: 1h20 environ

Tarifs (C)

12€, 8€ (abonné),
5€ (réduit)

Avec: Chloé Cardinaud,
Laurent Berthier, Boris Petitou
Régie: François Orjol

Samedi 21 octobre
20h30

Cessenon-sur-Orb
Salle des fêtes

Vous les avez découverts la saison dernière à Cruzy dans *Le Dîner*, spectacle entièrement improvisé autour d'un repas de famille pour le moins mouvementé. Retrouvez la troupe du Grand I Théâtre dans une nouvelle aventure où vous serez à nouveau invité.e.s à jouer les directeurs de casting!

Changement d'ambiance, l'intrigue ici ne repose plus sur des secrets de famille plus ou moins bien gardés mais sur la résolution d'un horrible crime qui vient d'être commis. Qui est la victime, où a-t-elle été retrouvée, quelle est l'arme du crime? C'est au public de décider, parmi moult autres interventions tout au long de la pièce.

À travers une série de personnages rocambolesques, trois comédiens nous font vivre une enquête hilarante allant du briefing du légiste au jugement au tribunal, en passant par l'interrogatoire des suspects évidemment. Une performance survoltée pour cette comédie policière unique et interactive, ambiance garantie!



JONGLAGE, ILLUSIONS D'OPTIQUE

Membre Fantôme

CIE LONGSHOW

Jeune public, dès 4 ans et +
Durée : 45mn.

Mercredi 25 octobre
10h00 et 15h00

JEUNE
PUBLIC

Tarif unique
5€

Cessenon-sur-Orb
Salle des fêtes

Écriture et interprétation :
Nicolas Longuechaud
Création lumière : Claude Mathia
Regard extérieur : Ami Hattab

Production déléguée : L'envolée Cirque
Co-production : Les Migrateurs,
associés pour les arts du cirque
Accueil en résidence : La Cascade,
pôle national des arts du cirque,
Théâtre de Haute-pierre,
Centre culturel Boby Lapointe

Des miroirs, des balles blanches et un corps humain qui se morcelle et se multiplie... Après *Opticirque*, voici le nouveau spectacle de la compagnie Longshow. Oscillant entre le réel et l'improbable, *Membre Fantôme* mêle avec sensibilité les arts du cirque et l'illusion d'optique.

L'homme à trois bras existe-t-il? Peut-on nager dans l'air en lévitation? Une balle de jonglage peut-elle se retrouver dans deux endroits différents en même temps?

Passionné par les effets d'optique et la manipulation d'objets, Nicolas Longuechaud a la ferme intention de défier notre perception des choses. En douceur et élasticité, aussi rebondissant que ses balles et ses moustaches aux bouts crollés, ce jongleur multi-bras et multi-casquettes tend bien sûr un miroir à notre propre envie d'être pris au piège, s'amusant à nous perdre, à nous faire douter des trajectoires et des reflets.

C'est virtuose et magique. Un plaisir à partager à tout âge!

*« À voir absolument:
No Limit, une comédie
douce-absurde de Robin
Goupil, irrésistiblement
drôle et pourtant si
sérieuse, et qui pourrait
carrément être une
arrière-petite-nièce
du mythique Docteur
Folamour. »*

*« Un raid théâtral
rythmé par des
explosions de rire.
Une comédie chorale
très bien ficelée
et superbement
interprétée. »*

Libre Théâtre

Culture Box



THÉÂTRE

No Limit

DE ROBIN GOUPIL

Tout public, à partir de 12 ans
Durée: 1h30

Tarifs (B)

15€, 12€ (abonné),
10€ (réduit)

De Robin Goupil
Avec: Thomas Gendronneau, Victoire Goupil, Martin Karmann, Théo Kerfridin, Maïka Louakairim, Augustin Passard, Stanislas Perrin, Laurène Thomas, Tom Wozniczka
Mise en scène: Robin Goupil
Assisté par: Arthur Cordier
Musique originale: Alexis Derouin et Thomas Gendronneau
Lumières: Vivien Niderkorn

Coproduction: Théâtre des Béliers
Parisiens, Acmé et La Rippe

**NOMMÉE AUX MOLIÈRES 2023
DANS LA CATÉGORIE
«MEILLEURE COMÉDIE».**

**Samedi 18 novembre
20h30**

Cruzy
Salle polyvalente



Vendredi 13 mai 1964. C'est la guerre froide mais en vrai c'est chaud. Un groupe de bombardiers américains a reçu par erreur l'ordre de bombarder Moscou. Il faut le rappeler. Il n'y a pas beaucoup de temps... Mais un peu. Mais pas beaucoup. Mais un peu. Alors soyez calmes.

Après son triomphe à Paris et un peu partout en France, *No Limit*, le spectacle ultra pas sérieux signé Robin Goupil atterrit en Sud-Hérault! À travers le prisme de la guerre froide, *No Limit* raconte la condamnation de l'espèce humaine par l'espèce humaine. Un thème on ne peut plus sérieux, terrifiant et actuel, sur lequel l'auteur lance sa troupe d'acteurs dans une mécanique aussi maîtrisée que totalement déjantée.

Entre Mel Brooks, les Nuls et les Monty Python, cette comédie irrésistiblement drôle, haletante et loufoque pose la question de la responsabilité et de la bêtise humaine. Portée par une troupe épatante de neuf comédiens et comédiennes issus du Cours Florent ou de la Comédie de Paris, *No Limit* est une pépite de création burlesque, à voir absolument!



CONFÉRENCE IMMERSIVE

Jean Moulin

COMMÉMORATION DES 80 ANS DE LA MORT
DU GRAND HÉROS DE LA RÉSISTANCE

Tout public, à partir de 10 ans
Durée : 1h00

Entrée libre, sur réservation
Nombre de places limité

Texte : Virginie Girod, Docteur
en Histoire, animatrice d'*Au Coeur
de l'Histoire* sur Europe 1 et rédactrice
en chef adjointe des Hors-Série
de *Secrets d'Histoire*

Metteur en scène : Grégory
Antoine, Auteur, metteur en scène,
scénographe et créateur lumière,
adepte du spectacle total mêlant
théâtralité, musique, danse et
technologies innovantes

Acteurs partenaires : Association
Maquisards Reconstitutions
de Puisserguier
Chorale : Les Cigalous (Cruzy)

Samedi 25 novembre - 16h00, 18h00
Dimanche 26 novembre - 11h00, 15h00 et 17h00

Cruzy
Château de Sériège

L'historienne Virginie Girod est de retour en Sud-Hérault pour une grande conférence immersive sur Jean Moulin : « grand homme, unificateur de la Résistance et premier président du Conseil National de la Résistance ». Embarquez pour un voyage sous l'occupation dans l'arrière-pays biterrois, sur les traces des résistants Héraultais dans les centres de regroupements - futurs maquis - des secteurs de Puisserguier, Capestang, Poilhes et Saint-Chinian.

Laissez-vous conter l'histoire de ce héros par excellence, plus jeune sous-préfet de France en 1937 mais également artiste, amateur d'art moderne et collectionneur. Connu sous le pseudonyme de Romanin, ce dessinateur autodidacte est un caricaturiste réputé depuis son plus jeune âge. Grand résistant, Jean Moulin n'a jamais parlé après avoir été arrêté et torturé par les Nazis. Entré dans le roman national, ses cendres présumées furent transférées au Panthéon en 1964.



*« Daphné reste de Barbara
la plus brillante interprète. »*

Libre Théâtre

*« Ce que Barbara nous
chante du bout des lèvres,
Daphné l'entend du bout
du cœur, dans un subtil
jeu synesthésique teinté
d'onirisme. La plus belle
interprète, c'est elle.
Indépassable. »*

Hexagone

*« Fantaisie, fragilité,
grâce et gourmandise. »*

Télérama

CONCERT

Daphné

LA LÉGENDE DE LA FEMME OISEAU

Durée : 1h30

Tarifs (B)

15€, 12€ (abonné),
10€ (réduit)

Samedi 9 décembre
20h30



Puisserguier
Maison du peuple

Chant: Daphné
Piano, claviers, petites percussions:
Etienne Champollion
Création lumières: Anne Muller
Régie son: Clément Daubord
Régie lumière: Vincent Lemaitre

Devenue interprète incontournable de Barbara depuis l'album *Treize chansons de Barbara* en 2012, la chanteuse Daphné rend aujourd'hui un nouvel hommage à la longue dame brune. Ce ne sont pas les grands succès de Barbara mais d'autres titres forts dont Daphné se saisit avec fantaisie, pour replonger dans une œuvre qui fascine toujours autant, vingt-cinq ans après la disparition de « la chanteuse de minuit ».

Sur scène, un duo intime: Daphné au chant, Etienne Champollion au piano. Autour de Barbara bien sûr mais aussi, par le conte et la poésie, entre les chansons, autour des thèmes réchauffants de l'amour, de la confiance, du courage et de la félicité. Célébrant la grande amoureuse que fut Barbara, Daphné se fera alors conteuse ou poète, sur des textes d'Emily Dickinson, Mandela ou Frida Kahlo.

Un spectacle fait de chansons, tableaux enchanteurs et fins, pour envelopper au mieux la voix unique de Daphné, et les mots si prenants de Barbara.



CIRQUE, DANSE ET MARIONNETTES

La Crise de l'imagination

CIE RAUXA

Tout public, à partir de 4 ans
Durée : 45 mn.

Dimanche 17 décembre
16h30 et 18h30

SORTIE EN
FAMILLE

Tarifs (C)

12€, 8€ (abonné),
5€ (réduit)

Creissan

Salle polyvalente

De et avec Xavi Sánchez
et Analia Serenelli
Création sonore: Jesus Acebedo
Technique: Luis Portillo
Diffusion: Yairo Deru

Production: Cie Rauxa
Soutiens: Fira Tarrega, Teatre
de l'Escorxador, L'Ateneu –
Popular 9 Barris, Teatre de la Llotja
de Lleida, Teatre Foment Juneda
Diffusion: L'Astragale

Venus tout droit d'Espagne, Xavi Sanchez et Analia Serenelli sont deux artistes incontournables du cirque contemporain. Issus du Cirque Plume et spécialisés dans l'acrobatie, la danse et la manipulation d'objets, ils mènent le cirque vers de nouveaux horizons. Créant leur propre univers, ils expriment leur vision poétique de la vie.

Fusionnant danse, théâtre physique et marionnettes en ballon de baudruche, *La Crise de l'imagination* nous plonge dans un monde onirique. Que se passerait-il si un jour l'imagination disparaissait? Dans cette pièce tragico-comique, deux personnages interrogent les frontières du possible, créant un ballet surréaliste pour éveiller l'imaginaire et réveiller notre âme d'enfant.



*« Expérience sensitive
et véritable moment
d'émerveillement,
cette sieste musicale
propose un moment
de douceur à partager
en famille. »*

Toute la Culture

SIESTE DE TOY MUSIC

Toutouig La La

CIE CHAPI CHAPO
& LES PETITES MUSIQUES DE PLUIE

Petite enfance, de 0 à 2 ans
Durée : 30 mn.

Tarif unique
3€

Patrice Elegoët: jouets, scie musicale
Bertrand Pennetier: jouets, ukulélé
Tangi Simon: jouets, flûte traversière

Production: L'Armada Productions
Partenariat: La Ville de Lorient,
Festival Marmaille – Rennes,
Festival Maintenant – Rennes

**LE SPECTACLE A REÇU LE PRIX
ADAMI TALENTS MUSIQUE
JEUNE PUBLIC 2015.**

Samedi 13 janvier
9h30 et 10h45

Cessenon-sur-Orb
Salle des fêtes

PETITE
ENFANCE

Toutouig La La est une sieste musicale pour les tout-petits, qui prend place au creux d'un nid douillet baigné de formes lumineuses projetées.

Pendant près d'une demi-heure, les bébés et leurs parents, immergés dans un environnement chaleureux, sont invités à se laisser bercer par une musique délicate et lunaire, composée pour l'occasion avec de beaux et vieux jouets musicaux en provenance du monde entier. Tintements de clochettes, de grelots, de sons rythmés de hochets, circuit à billes ou mélodies d'un piano miniature composent une douce musique à écouter, pour un moment de pause chaleureuse et de rêverie.

Représentations réservées au relais Petite Enfance Sud-Hérault (ex. RAM)
et au Lieu d'Accueil Enfants-Parents Canal Jeu: **Jeudi 11 et vendredi 12 janvier**
à 9h30 et 10h45

Entrée libre, réservation indispensable:
Par téléphone: 04 67 93 52 17
Par e-mail: d.crisvisier@cc-sud-herault.fr



THÉÂTRE

Babil

SARAH CARRÉ, AGNÈS RÉGOLO
CIE DU JOUR AU LENDEMAIN

Jeune public, à partir de 5 ans
Durée : 35 mn.

**Judi 18
et vendredi 19 janvier**

EN TEMPS
SCOLAIRE

Creissan
Salle polyvalente

De Sarah Carré
Mise en scène: Agnès Régolo
Avec Raphaël Bocobza
et Antoine Laudet
Musique: Guillaume Saurel
Costumes: Christian Burle

Résidence: Théâtre Joliette,
scène conventionnée
Soutien: Région SUD PACA -
Dispositif Plateaux solidaires

**SPECTACLE PROPOSÉ EN TEMPS
SCOLAIRE AUX ÉLÈVES DU CP
AU CE2 DES ÉCOLES DE LA
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES.**

« Je ne t'ai pas donné la parole ! / Mais elle n'est pas à toi. / Ni à toi. Elle est à qui d'ailleurs la parole ? / À tout le monde... »

Deux amis, Tohu et Bohu, racontent une histoire qu'ils ont inventée: un peuple décide de bâtir une tour, mais les relations s'enveniment et l'édifice peine à s'élever.

Tout comme les personnages de leur récit, Tohu et Bohu ont du mal à s'accorder. L'un, confiant, est très à l'aise avec les mots. L'autre, plus timide, bégaye et finit difficilement ses phrases. Il leur faudra pourtant se partager la parole et l'écouter pour trouver le chemin du faire ensemble.

Revisitant le mythe de la tour de Babel, cette pièce tendre met en scène une joyeuse histoire de la parole. À la fois profonde et simple, elle propose une réflexion sur le langage accessible aux plus jeunes.

+ Bord plateau - Spectacle
suivi d'un temps d'échanges
avec la compagnie.



CONCERT

Quatrâmes

CLASSIQUE ET BROADWAY

Tout public
Durée : 1h10

Tarifs (C)
12€, 8€ (abonné),
5€ (réduit)

Sylvie Jung : violon
Olivier Jung : violon
Florentza Nicola : alto
Alexandre Dmitriev : violoncelle



Dimanche 28 janvier
18h00

Quarante
Abbatiale Sainte-Marie

Le répertoire du quatuor Quatrâmes est très vaste, allant du baroque au classique en passant par des arrangements de tangos, d'airs d'opéras ou de musiques de films. Membres de l'Orchestre national Montpellier Occitanie, ces quatre virtuoses sont animés par la passion et l'amour qu'ils portent à la musique. C'est ce qu'ils nous transmettront lors de cette soirée musicale, dans un programme original mêlant les grands classiques aux airs de Broadway.

Programme

J.S. Bach, *Aria*
J.S. Bach, *Concerto brandebourgeois n° 2 (1er mvt)*
J. Pachelbel, *Canon*
F. Lehár, *La Veuve Joyeuse - Chanson de Vilja*
A. Dvořák, *Symphonie n° 8 – Valse*
L. Delibes, *Lakmé – Duo des fleurs*
C. Debussy, *Golliwog's Cake-walk*
F. Fisher, *Chicago*
C. Gardel, *Por una cabeza*
G.M. Rodríguez, *La Cumparsita*
E. Morricone, *Cinema Paradiso*
A. Márquez, *Danzon n° 2*



*« Félix Dhjan fait
preuve d'une lucidité
implacable et
manie l'autodérision,
le cynisme et la
mauvaise foi avec une
aisance désarmante. »*

Télérama sortir

STAND-UP / HUMOUR

Felix Dhjan

NUANCES

Durée : 1h05

Tarifs (B)

15€, 12€ (abonné),
10€ (réduit)

De et avec Félix Dhjan
En accord avec La Tiny Team
et ID Production

Samedi 3 février
20h30

Villespassans
Au Pied de la Lune



Un texte ciselé au couteau, des impros fulgurantes, un stand-up qui sort des sentiers battus... Ne vous fiez pas à ses (faux) airs de premier de la classe, Félix Dhjan fait plutôt dans la vanne corrosive à souhait. Pensionnaire du Jamel Comedy Club, chroniqueur sur *Rire et Chansons* avec son personnage « Monsieur Connard », ce jeune auteur, humoriste, comédien et metteur en scène s'est produit dans toute la France, mais aussi jusqu'à Londres, Hong-Kong et Shanghai.

Dans son second spectacle *Nuances*, Félix se joue du monde moderne avec un style très singulier. Misogynie ou féminisme, patriotisme, suspicion de racisme, écologie, ou encore son propre rapport au judaïsme, l'humoriste fustige une société où tout est forcément tout noir ou tout blanc, ne laissant plus de place à la nuance. Un spectacle authentique, cru et hilarant. À découvrir!

*« Transcendée par
des rythmes urbains,
cette fable moderne
transforme le quotidien
et les obstacles
insignifiants en moments
de grâce. »*

Sud-Ouest

*« Ils sont tout simplement
époustouflants ! »*

La Provence



Sous le poids des plumes

FOUAD KOUCHY - CIE PYRAMID

Tout public, à partir de 6 ans
Durée : 1h00

Vendredi 9 février
20h30

SORTIE EN
FAMILLE

Tarifs (C)

12€, 8€ (abonné),
5€ (réduit)

Cruzy
Salle polyvalente

Direction artistique collective
Chorégraphie : Fouad Kouchy
Avec : Yann Crayssac, Mounir Kerfah,
Benjamin Midonet, Mounir Touaa
Lumières : Mathieu Pelletier
Scénographie : Olivier Borne

Partenaires et soutiens : La Direction
Régionale des Affaires culturelles
Nouvelle-Aquitaine, la Région
Nouvelle-Aquitaine, le Conseil
départemental de Charente-Maritime,
la Communauté d'agglomération
de Rochefort-Océan, la Ville de
Rochefort, le Théâtre Beauséjour -
Châtelailon, L'Agora - Saint Xandre,
la commune de Tonnay-Charente,
la commune du Breuil-Magné, la
commune de Marennes, la commune
d'Aytré, l'Arsenal - Château d'Oléron,
Ar(t)abesques - Théâtre de Bellegarde
sur Valserine

Sous le poids des plumes est une fable visuelle aux allures de rêve éveillé. Sur scène, une vieille malle poussiéreuse. Quatre danseurs s'en extraient l'un après l'autre, tels des souvenirs enfouis.

Dans une énergie contagieuse et vivifiante, ils nous donnent à voir une succession de saynètes comme autant d'images de la vie quotidienne, douces, drôles et impertinentes. Un ballet physique et poétique, dans lequel viennent s'entrechoquer les différents souvenirs de vie de ces quatre hip-hopeurs. Des souvenirs qu'ils convoquent, dont ils se jouent, qu'ils nous racontent avec le corps.

Depuis plus de vingt ans, la compagnie Pyramid questionne son travail artistique en se rapprochant d'autres disciplines, défendant une démarche singulière dans le paysage hip-hop actuel. Sa dernière création *Sous le poids des plumes* est un savoureux mélange de danse, de jeu burlesque, de théâtre corporel et de manipulation d'objets, dont le succès ne se dément pas depuis sa création en 2020. Ne les manquez pas !



Polar

CIE LA CLINQUAILLE

Jeune public, dès 5 ans et +
Durée : 50mn.

Tarif unique
5€

Mercredi 21 février
10h00 et 15h00

JEUNE
PUBLIC

Capestang
Salle Nelson Mandela

Idée originale: Christophe Roche
Mise en scène: Laurent Bastide
Interprétation et musiques: Christophe Roche, Jacques Toinard
Musique: Jacques Toinard
Scénographie: Christophe Roche
Lumières: Ludovic Charrasse
Mécanismes et accessoires: Guillaume Lorchat
Marionnettes et accessoires: Judith Dubois
Administration: Natacha Perche

Spectacle produit par La Clinquaille
Avec le soutien du Théâtre municipal d'Yssingeaux - TEC Péage de Roussillon - Centre Culturel Le Sou à La Talaudière - Théâtre de Vénissieux - Théâtre de Vienne - Le Polaris à Corbas - Salle Léon Curral à Sallanches - Centre culturel Les Quinconces à Vals les Bains - Le Coléo à Pontcharra - La Coloc de la culture à Courmon d'Auvergne - Espace des Halles à La Tour du Pin - Au Bonheur des Mômes au Grand Bornand

La Clinquaille est subventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère. Elle est membre de la friche artistique Lamartine à Lyon et de la coopérative doMino

La nuit tombe sur le musée de la ville. L'inauguration de la nouvelle exposition se termine et les invités repartent. Seuls restent les deux gardiens qui s'affairent autour du joyau de l'exposition: le collier d'or et de diamants de la Princesse Ivanovna. Le musée ferme ses portes, la dernière ronde est faite, le joyau peut dormir tranquille. Enfin presque, car une ombre masquée se faufile et l'impensable se produit: le collier disparaît dans un nuage de fumée! Qui parmi les invités présents à la cérémonie d'ouverture a pu commettre le larcin?

Sur les traces de chacun d'entre eux, le détective Jack Black et son adjoint Murphy déroulent le fil de l'histoire pour débusquer le mystérieux voleur. Mêlant cinéma et théâtre d'objets, l'enquête prend vie sur le bureau du détective, transformé en plateau de jeu en trois dimensions.

À la manière d'un Cluedo, *Polar* nous plonge dans l'univers du roman policier dans une ambiance musicale jouée en live, n'étant pas sans rappeler celle des films d'Ennio Morricone ou de Quentin Tarantino.

Sirly Dancing

Have the time
of your life...



«Chloé Oliveres a fait un cadeau à la petite fille qu'elle était. [...] Ce seule-en-scène est une pépite, un régal de spectacle, drôlissime, subtil, revigorant.»

Le Monde

«Décapant solo brassant les frustrations, l'ambition, les illusions, la lucidité, le narcissisme, et même le doute. [...] Chloé Oliveres a du talent à revendre et n'a pas à le prouver.»

Télérama

SEULE-EN-SCÈNE

Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze

CHLOÉ OLIVERES

Tout public, à partir de 14 ans
Durée: 1h10

Tarifs (C)

12€, 8€ (abonné),
5€ (réduit)

Vendredi 1^{er} mars
20h30

Creissan

Salle polyvalente



Écriture et interprétation:
Chloé Oliveres
Mise en scène: Papy
Scénographie: Émilie Roy
Lumières: Arnaud Le Dû
Costume: Sarah Dupont
Chorégraphie: Laëtitia Pré
Voix off: Richard Darbois

Production Little Bros
Avec les soutiens de la Commanderie
de Saint-Quentin-en-Yvelines,
de l'Espace Culturel André Malraux
au Kremlin Bicêtre, du TE'S à Plaisir,
de la SACD et du CNM

C'est l'histoire d'une femme d'aujourd'hui, née dans les années 80, élevée par une mère féministe et biberonnée aux comédies romantiques. Tirillée entre Simone de Beauvoir et John Travolta, entre Patrick Swayze et Agnès Varda, Chloé Oliveres livre un spectacle infiniment drôle et sincère.

À la manière d'une Annie Ernaux qui aurait mangé Florence Foresti, elle rejoue ses amours réelles et imaginaires avec beaucoup d'autodérision, le sens du tragique, une chanson en yaourt, quelques personnages et pas mal de danse lascive.

Époustouflante par sa présence, son humour et sa fantaisie, Chloé Oliveres se lance allègrement et tête baissée dans son premier seule-en-scène, sous l'œil expert du metteur en scène Papy qui a vu émerger sous son aile Blanche Gardin, Madame et Monsieur Fraize ou encore Sophia Aram. Une autofiction décoiffante et décomplexée d'où l'on ressort ragailardi, avec l'envie assumée de revoir une énième fois *Dirty Dancing*!



« J'ai trop d'amis dessine avec subtilité une chronique intime à la fois tendre et foncièrement drôle. L'humour jette au sein du public un formidable pont entre les générations. »

La Croix

« On rit, on est ému, on admire tant de virtuosité, de justesse. Un régal de spectacle. Cinquante minutes d'intelligence vive et de théâtre total! »

Le Journal d'Armelle Héliot

J'ai trop d'amis

DAVID LESCOT, CIE DU KAÏROS

Tout public, à partir de 8 ans
Durée : 50 mn.

Tarifs (C)

12€, 8€ (abonné),
5€ (réduit)

Samedi 16 mars
18h30

**SORTIE EN
FAMILLE**

Cessenon-sur-Orb
Salle des fêtes

Texte et mise en scène : David Lescot
Avec trois comédiennes
(en alternance) : Sarah Brannens,
Charlotte Corman, Lia Khizioua,
Théodora Marcadé, Elise Marie,
Caroline Menon-Bertheux, Camille
Roy, Lyn Thibault, Marion Verstraeten
Scénographie : François Gauthier
Lafaye
Lumières : Guillaume Rolland
Assistante à la mise en scène :
Faustine Noguès
Costumes : Suzanne Aubert

Le texte de la pièce est paru
en février 2020 aux Editions Actes
Sud-papiers, coll. «Heyoka jeunesse».
Une commande du Théâtre de la Ville
dont David Lescot est artiste associé.
Production : Théâtre de la Ville – Paris,
Festival Printemps des comédiens,
Compagnie du Kairos
La Compagnie du Kairos est soutenue
par le Ministère de la Culture – DRAC
Ile-de-France
Résidence : Théâtre Joliette, scène
conventionnée. Soutien : Région SUD
PACA - Dispositif Plateaux solidaires

**MOLIÈRE 2022 DU SPECTACLE
JEUNE PUBLIC**

**SPECTACLE PROPOSÉ EN TEMPS
SCOLAIRE AUX ÉLÈVES DU CM1
AU CM2 DES ÉCOLES DE LA
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES**

Véritable manuel de survie pour élève entrant au collège, *J'ai trop d'amis* aborde avec beaucoup de tendresse et d'humour ce qui se joue de complexe lors du passage en sixième.

Le héros a dix ans et entre en sixième. Il a peur. Évidemment il atterrit dans la pire des classes : la 6ème D. Celle où ne sont pas ses amis de CM2, mais où le « populaire » Basile fait régner sa loi. Comment devenir, comme lui, populaire ? Quels vêtements choisir pour ne pas avoir l'air trop « intello » ? Que répondre à Marguerite qui veut sortir avec vous ? Peut-on exister sans téléphone portable ? Autant de questions qui assaillent notre héros, moqué par sa petite sœur qui entre en maternelle.

Ravivant les souvenirs des adultes et conjurant les angoisses des préadolescents, *J'ai trop d'amis* crée un lien subtil et réjouissant entre générations. Un hommage à la force de cet âge malmené de l'entre-deux, où le smartphone côtoie encore le doudou.

Ne le manquez pas !



L'autre

CIE PUÉRIL PÉRIL

Tout public, à partir de 12 ans
Durée: 1h00

Tarifs (C)

12€, 8€ (abonné),
5€ (réduit)

Samedi 23 mars
20h30

Cruzy

Salle polyvalente

Avec: Ronan Duee, Dorian Lechaux,
Rachel Salzman, Mathis Der Maler
Mise en scène: Dorian Lechaux
Direction d'acteurs et regard extérieur:
Colin Rey
Création son et lumière / Régie
générale: Thibaut Champagne et
Sébastien Marc / Christophe Payot
Scénographie: Clémentine Cadoret
Production et administration: Manon
Briens et Emmanuelle Nonet

Coproductions: Projet Ardèche,
Terre D'artistes, soutenu par la DRAC
Auvergne - Rhône-Alpes
et le département de l'Ardèche,
qui associe La Cascade-Pôle National
des Arts du Cirque (Bourg-saint-
Andéol), le Théâtre de Privas - scène
conventionnée et Quelques pArts...
Centre National des Arts de la Rue
et de l'Espace Public, Boulieu-lès-
Annonay; Le Théâtre du Vellein, scène
régionale; L'Echappé, Espace Culturel
de Sorbiers; Le Festival des 7 collines
à Saint-Etienne; La Mouche, Théâtre
Saint-Genis-Laval

Avec le soutien de la DRAC Auvergne-
Rhône-Alpes, la ville de Lyon,
la Région Auvergne-Rhône-Alpes,
du Groupe des 20 Auvergne-Rhône-
Alpes et de la SPEDIDAM.
Accompagnement de la compagnie
par l'Ecole de Cirque de Lyon

Le monde se divise en deux catégories: ceux qui aiment
les fins heureuses et ceux qui mangent des raviolis.

Patrick Richard est poli, discret et attentionné. Autrement
dit, il est chiant. Il vit seul, boit seul son thé en sachet, suit
seul sa routine au monocycle. Rien d'étonnant à ce qu'il
soit sur le point de se pendre. Seul. À moins que...

Que faites-vous quand on vous pousse à bout? Quand
votre patience vacille et que la colère vous consume
enfin?

Dans ce thriller aux dialogues enlevés, trois acrobates
téméraires et un musicien entêtant se toisent,
s'empoignent et nous emportent. La puissance technique
du cirque, la force des mots en plus. Un solo à quatre
pour une histoire sombre. L'histoire d'une lutte, sur tous
les fronts. Non sans humour. Noir bien sûr, grinçant
même. Cathartique.

*« Un théâtre
de jubilation, décalé,
provocateur,
féroce et résolument
salutaire. »*

Le Progrès



THÉÂTRE

Les Femmes savantes

DE MOLIÈRE
CIE DU DÉTOUR

Tout public, à partir de 12 ans
Durée : 1h20

Tarifs (C)

12€, 8€ (abonné),
5€ (réduit)

Vendredi 5 avril
20h30

Cessenon-sur-Orb
Salle des fêtes

Mise en scène : Agnès Larroque
Avec : Adeline Benamara, Frédérique Moreau de Bellaing, Valérie Larroque, Irène Chauve et Laure Seguet
Régie plateau : Pierre Duvillier
Régie lumière : Matthieu Lacroix
Scénographie et costumes : Benjamin Moreau
Création lumières : Jean Tartaroli
Maquillage, perruques : Pascal Jehan
Construction décor : Audrey Gonod
Administration : Julie Le Mer
Diffusion : Stéphanie Ledjam

Les Femmes savantes est l'une des dernières grandes comédies de caractère et de mœurs écrite par Molière. Satire de la préciosité, cette pièce dénonce également, contrairement aux autres, la tyrannie des femmes sur plusieurs générations où, curieusement, père et fille se retrouvent dans le même camp.

La compagnie du Détour nous propulse dans une version complètement déjantée de ce grand classique. Ici, la question du féminin est au centre de l'action. Seules maîtresses à bord dans le décor d'une cuisine tout équipée, cinq comédiennes s'emparent du plateau avec une énergie incroyable, interprétant tous les rôles. Changements de costumes incessants, répliques cinglantes et rebondissements à foison s'enchainent sans relâche dans une mise en scène implacable où tout est à vue.

Maniant les alexandrins avec précision et extravagance, ces cinq drôles de dames nous offrent un théâtre provocateur, salubre et féministe. Une version burlesque et irrésistible de l'une des grandes comédies de Molière, précipitez-vous !

 représentation scolaire
à 14h30 - réservation
indispensable



ENTP
OTTE
FESS
SEN

La Grande fabrique de mots

CIE LES VOISINS DU DESSUS

Jeune public, dès 5 ans et +
Durée : 40mn.

Mercredi 17 avril
10h00 et 15h00

JEUNE
PUBLIC

Tarif unique
5€

Creissan
Salle polyvalente

Texte : Agnès de Lestrade
Construction et mise en scène :
Dominique Latouche
Jeu et manipulation : Rosa
et Dominique Latouche
Univers sonore : Pascal Lengagne
Peintures : Stella Pettene
Régie : Valentin Latouche et Valentine
Fontaine en alternance

Résidences : Théâtre des Franciscains
à Béziers, Centre Odradek
du 20 mars au 1er Avril, Le
Piano-Tiroir à Balaruc-les-Bains
Création soutenue par la DRAC
Occitanie
La ville de Béziers, L'ODRADEK
à Toulouse, Le Périscope à Nîmes,
Balaruc-les-Bains, Le Chai du Terral,
la Communauté de Communes
Sud-Hérault, La Cigalière à Sérignan.

Il existe un pays où les gens ne parlent presque pas. C'est le pays de la *Grande fabrique de mots*. Dans cet étrange pays, il faut acheter les mots et les avaler pour pouvoir les prononcer. Il existe des mots qui valent plus cher que d'autres.

Dans cette cité imaginaire où la culture est commercialisée, des cœurs d'enfants vont battre intensément grâce à la créativité qu'ils ont en eux, se réinventant un mode de vie généreux, sensible et joyeux. Une vie où les mots sont parfois comme des trésors cachés, dévoilés avec délicatesse mais exprimés avec ferveur.

Fidèle à l'écriture poétique et sensible de l'auteur, la compagnie Les Voisins du dessus signe avec cette nouvelle création une belle adaptation pour la scène du roman jeunesse d'Agnès de Lestrade. Dans une démarche exigeante et où l'esthétisme côtoie une mécanique ingénieuse, c'est tout un décor qui prend vie sous nos yeux et nous plonge dans l'univers onirique de cette *Grande fabrique de mots*.

+ **Lundi 15 avril**
Ateliers de découverte
et de pratique de la marionnette
avec les centres de loisirs de
la Communauté de communes



La Cave de Saint-Chinian

UN SITE D'EXCEPTION, ENTRE HISTOIRE LOCALE ET ART URBAIN

Visites, animations,
initiations, dégustations

Entrée libre

Galerie At Down

Galerie montpelliéraine d'art urbain ou plus largement d'art contemporain, spécialisée dans l'art du graffiti. Elle est dirigée depuis 20 ans par Philippe Lefèvre et Nicolas Pinelli.

Smole

Lettrages sophistiqués, compositions dynamiques et palettes de couleurs, il incarne en toute authenticité, l'esprit espigle du graffiti.

Gum

Le plastique est le point central de sa démarche artistique et le fil conducteur de ses thèmes de prédilection : la pub, la consommation et la surconsommation, le sexe, etc.



Samedi 20 avril
De 10h00 à 18h00 (visites à 11h00 et 16h00)

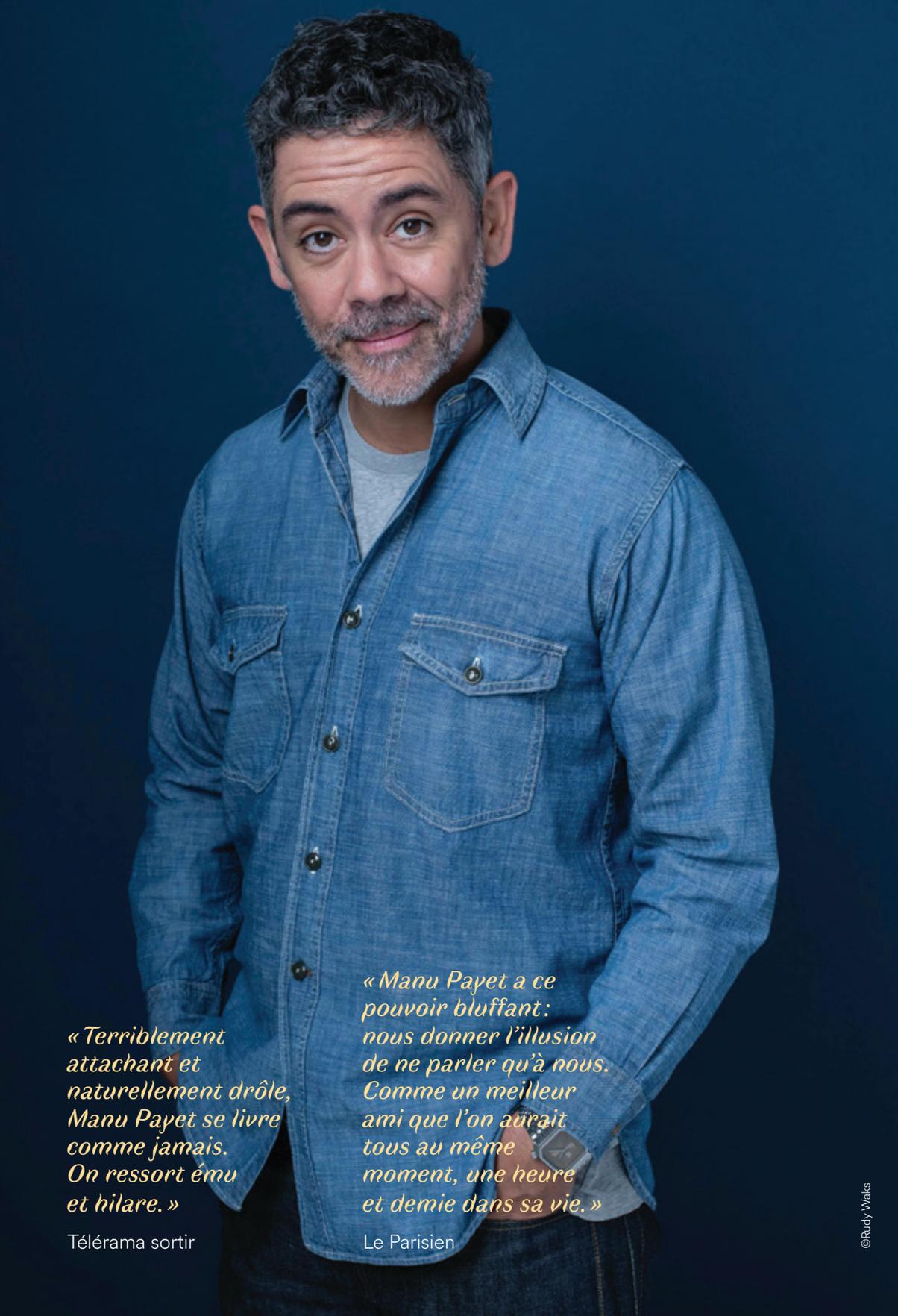
Saint-Chinian
Cave coopérative

La Cave de Saint-Chinian et l'agence de communication Karactère viennent de fêter les 10 ans de l'Art en Cave® : un concept unique qui associe l'œuvre d'un artiste contemporain et d'une cuvée d'exception.

Lors de cette journée, plongez dans l'univers du Street art et de la viticulture, avec la participation du galeriste Nicolas Pinelli. Vous découvrirez les fresques de la cave et l'origine de ce mouvement artistique, son évolution et sa reconnaissance officielle dans le monde de l'art aujourd'hui.

Créée en 1937 sous forme coopérative, la Cave de Saint-Chinian regroupe aujourd'hui cent vignerons adhérents qui font de leur cave l'une des plus réputées de France. A l'extérieur, son patrimoine bâti est riche architecturalement et historiquement. L'ancienne distillerie, de grandes cuves et caves... Un ensemble hétéroclite, qui sera graffé à cette occasion par deux artistes invités en résidence : Smole et Gum.

Profitez également en famille d'expositions, d'animations sportives ou d'initiations au graff et participez à une dégustation de vin, le tout en musique!



« Terriblement attachant et naturellement drôle, Manu Payet se livre comme jamais. On ressort ému et hilare. »

« Manu Payet a ce pouvoir bluffant : nous donner l'illusion de ne parler qu'à nous. Comme un meilleur ami que l'on aurait tous au même moment, une heure et demie dans sa vie. »

Télérama sortir

Le Parisien

HUMOUR / ONE-MAN SHOW

Manu Payet

EMMANUEL 2

Durée: 1h30

Tarifs (A)

25€, 22€ (abonné),

20€ (réduit)

Vendredi 26 avril
20h30

Capestang

Salle Nelson Mandela

Manu Payet est de retour avec un nouveau spectacle!

Moins de trois ans après la dernière d'*Emmanuel*, son précédent one-man-show, le comédien remonte sur scène et fera une halte exceptionnelle en Sud-Hérault.

Si on reprenait là où on l'avait quitté? Au petit matin, ivre, endormi sur le canapé avec le chien... Alors qu'il se dévoilait sans pudeur dans son premier spectacle et abordait des souvenirs d'adolescence, la vie de couple, enchaînant les anecdotes sur un passé dans lequel on est nombreux à se reconnaître, Manu Payet revient papa et boomer, sans tabac et sans gluten, nous raconter sa suite, *Emmanuel 2*.

Auprès de mon arbre

« Mais toi tu manques à l'appel
Ma vieille branche de campagne
Mon seul arbre de Noël
Mon mât de cocagne. »

Georges Brassens



CONCERT

Hérault Big Band joue Brassens

Durée : 2h00 environ

Tarifs (C)

12€, 8€ (abonné),

5€ (réduit)

Vendredi 3 mai
20h30

Capestang

Domaine La Provenquière

Batterie: Michel Alcaïna
Contrebasse: Fred Léger
Piano: Fred Breton
Trompettes: Stéphane Garcia,
Olivier Dullion, Aurélien Deltoro,
Guillaume Gardey de Soos
Trombones: Hervé Barthe, Giuseppe
Caruso, David Meyrat, José Moléro
Saxophones: François Fava, Gabriel
Fernandez, Charles-Eric Moreau,
Matthieu Chedeville, Armel Courree
Arrangements: José Moléro,
François Fava, Giuseppe Caruso
Son: Yoann Poncet

Plus de quarante ans après la disparition de Tonton Georges, Hérault Big Band s'approprie l'œuvre du grand Brassens pour la restituer dans une forme orchestrale inédite, celle du big band de jazz. Au-delà de l'hommage, cette pléiade de musiciens Héraultais s'approprie cette œuvre familière pour en questionner les processus d'écriture et d'improvisation du jazz d'aujourd'hui.

Si la plume du poète sétois est en effet unanimement reconnue par le grand public, son sens de la mélodie et les structures harmoniques de ses chansons sont tout particulièrement respectés des musiciens de jazz.

Bercé par la musique de Duke Ellington, Georges Brassens enregistre en 1979 l'album *Giant of Jazz*, une première relecture de son univers avec ses amis jazzmen d'alors. Cet album sera suivi d'un deuxième, après sa disparition, où Henri Salvador, Clark Terry, Moustache entourés de nombreux jazzmen américains lui rendront hommage.



« Ficelle est un magnifique spectacle, plein de magie et de poésie. Un moment tout doux, un vrai plaisir pour les yeux et les oreilles. La magie opère tout aussi bien sur les enfants que sur les adultes ! »

theatre.com

« Sans mots, mais avec une création sonore et une scénographie de toute beauté, ce spectacle déroule les petits riens, dévoile les poids et les contrepoids de ce qui lie, relie ou libère. »

Télérama

Ficelle

CIE LE MOUTON CARRÉ

Jeune public, à partir de 3 ans
Durée : 35mn.

**Mardi 14, jeudi 16
et vendredi 17 mai**

EN TEMPS
SCOLAIRE

Creissan
Salle polyvalente

Direction artistique, scénographie
et création marionnettes: Bénédicte
Gougeon

Mise en scène: Nathalie Avril

Jeu et manipulation: Bénédicte

Gougeon, Marion Belot, Rose
Chaussavoine (en alternance)

Musique et univers sonore: Romain
Baranger

Création musicale: Romain Baranger

Création lumière: Jordan Lachèvre

Ce spectacle bénéficie du soutien
de: La Région Pays de la Loire,
La SPEDIDAM, Le théâtre du Champ
de Bataille à Angers, Le Cinéma Les
Yoles à Notre Dame de Monts,
La Cour de Baisse à St Hilaire de Riez,
Le centre culturel Les Salorges
à Noirmoutier-en-l'Île

**SPECTACLE PROPOSÉ EN TEMPS
SCOLAIRE AUX ÉLÈVES DES
CLASSES MATERNELLES DES
ÉCOLES DE LA COMMUNAUTÉ DE
COMMUNES.**

Est-ce une histoire? Si l'apparition d'une émotion est déjà une histoire, alors, oui, c'est une histoire.

C'est l'histoire de deux moyens d'expression qui cherchent ensemble un moyen poétique de prendre possession du monde. Une marionnettiste et un musicien accompagnent un petit être de fils dans une odyssée où l'on joue à oser... Oser tomber pour mieux se relever, oser affronter ses peurs originelles, oser donner pour mieux recevoir. Oser, enfin, se lancer dans l'inconnu de sa propre existence.

Ainsi, de fil en fil, le monde de *Ficelle* défile, fragile, fertile, hostile... De fil en fil, s'enfilent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie. Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.



CONCERT

Sòmi de Lutz

GUILLAUME LOPEZ ET THIERRY ROQUES

Tarifs (C)

12€, 8€ (abonné),

5€ (réduit)

Vendredi 24 mai

20h30

Saint-Chinian

Jardin du Cloître de l'Abbatiale

Guillaume Lopez: chant,
flûtes, cornemuse
Thierry Roques: accordéon,
samples

Cie Anda Lutz

**SPECTACLE ACCUEILLI EN
PARTENARIAT AVEC LA SCÈNE
DE BAYSSAN DANS LE CADRE
DE LA SCÈNE EN HÉRAULT**



L'un est reconnu comme l'une des plus grandes voix des pays d'oc. Guillaume Lopez, chanteur et poly-instrumentiste, parcourt le monde pour mélanger les musiques occitanes et espagnoles de son histoire à d'autres langues, d'autres styles, d'autres cultures.

Le second, Thierry Roques, est l'accompagnateur phare des vedettes de la chanson française: Allain Leprest, Enrico Macias, Guy Béart, Mireille Mathieu, Renaud, Serge Reggiani. Accordéoniste curieux et vagabond, il s'est également produit dans les musiques du monde et musiques traditionnelles, et depuis vingt ans aux côtés de Guillaume Lopez.

De leur collaboration fructueuse sont nés de nombreux voyages desquels ils s'inspirent pour créer une musique à la fois enracinée et nomade, intime et explosive. Après *Sòmi de Granadas* en 2006 et *Anda-Lutz* en 2017, Guillaume et Thierry vous invitent à découvrir *Sòmi de Lutz (Rêve de lumière)*, comme un point d'orgue de leurs vingt ans de musiques et de chansons, une apothéose de leur complicité musicale.



Jazzedarnes

PROPOSÉ ET CO-ORGANISÉ PAR LA BIBLIOTHÈQUE
CLARDELUNO DE CAZEDARNES

Tarifs (C)

12€, 8€ (abonné),
5€ (réduit)

Pass Jazzedarnes 2 soirs

20€, 12€ (abonné),
8€ (réduit)

Chant: Isabelle Durel
Piano: Julien Lebart
Contrebasse: Francis Adam

Chant lead, guitare: Loïs Eichelbrenner
Trompette, chœur: Aurélien Deltoro
Trombone, chœur: David Meyrat
Saxophone, flûte: Pierre Leydier
Contrebasse: Antoine Rognon

Vendredi 31 mai et Samedi 1^{er} juin 21h00

Cazedarnes

Patio de la bibliothèque Clardeluno

Vendredi 31 mai à 21h00

Lisa Jazz Trio

Portée par le doux écrivain d'un piano et d'une contrebasse, la voix chaleureuse et suave d'Isabelle Durel fait résonner des chansons jazzy en anglais, français ou lingala, dialecte des racines zairoises de la chanteuse. Entre compositions et autres morceaux musicaux issus des grands standards du jazz, les concerts de *Lisa Jazz Trio* sont de véritables moments de partage autour d'un jazz sobre et épuré. Une musique fredonnante, sensuelle et voyageuse issue d'une palette musicale chatoyante, à découvrir!

Samedi 1er juin à 21h00

Goosie

Goosie nous transporte dans un univers à la fois classe et vintage, mariant le charme désuet des tubes pop avec l'énergie exaltante des maîtres tels que Django, Armstrong ou Prima. Dans une ambiance swing-guinguette tantôt manouche, tantôt New Orleans, les cinq musiciens-chanteurs usent d'une rythmique endiablée, de cuivres joueurs et de chœurs élégants pour nous offrir une musique festive, qui se danse autant qu'elle s'écoute.

« S'entremêlent voisins envahissants, mouette kamikaze, maire qui maîtrise davantage la langue de bois que la gestion de sa ville et les bas sentiments de personnages aussi excentriques les uns que les autres. Une pièce désopilante et culottée. »

La Nouvelle République

« Du théâtre entre David Lynch et Intervilles. »

Télérama



Pour un fascisme ludique et sans complexe

LA CHIENLIT, ÉPISODE 1

D'ALEXANDRE MARKOFF, CIE GRAND COLOSSAL THÉÂTRE

Tout public, à partir de 10 ans
Durée: 1h15

Tarifs (C)

12€, 8€ (abonné),
5€ (réduit)

Dimanche 9 juin
19h00

Prades-sur-Vernazobre

Cour de la salle polyvalente

Texte et mise en scène: Alexandre Markoff
Avec: Diane Bonnot, Ivan Cori, Sébastien Delpy, Nicolas Dimambro, Pauline Jambet, Jeanne Rochette, Sylvain Tempier et Aline Vaudan
Collaboration artistique: Patrice Cuvelier
Scénographie et accessoires: Natacha Markoff
Costumes: Magali Castellan

Production: Le Grand Colossal
Théâtre

Avec le soutien de CNAREP Sur le Pont, CNAREP Ateliers 231, l'Archipel Scène Conventioennée d'Intérêt National, Notre Dame de Monts et Les villes de la Déferlante, Le Festival Les 3 éléphants et la Ville de Laval, La Fabrique Hameka, La Vache qui rue, Espace B.M.K, Théâtre Berthelot, Les Expressifs, CNAREP Le Boulon, CNAREP Ateliers Frappaz, Espace Périphérique – La Villette, Et20l'Eté, Le Temps des rues, l'ADAMI, la DRAC Ile de France, la DGCA – Collège Art de la rue

C'est l'histoire d'une ville de banlieue. Dans cette commune sans histoires, depuis trois semaines, les ordures ne sont plus ramassées et s'accumulent sous un soleil de plomb. D'après les rumeurs, ce serait une grève... Pris dans la tourmente du chaos généré par ces montagnes de déchets, les habitants de cette petite communauté tranquille vont se débattre dans des monceaux d'ordures, au sens propre comme au sens figuré!

Vous les avez découverts dans *Batman contre Robespierre*, retrouvez les irrésistibles comédiens du Grand Colossal Théâtre dans cette nouvelle création, premier épisode de la série théâtrale *La Chienlit*. Entre réalisme social et comédie burlesque, *Pour un fascisme ludique et sans complexe* raconte comment une ville bascule dans le chaos à travers le destin croisé d'habitants d'une résidence et d'une équipe municipale en état de siège. Une désopilante galerie de portraits, où toute une population va laisser parler ses instincts les plus profonds.



CONCERT

L'École de musique invite la musique ukrainienne

ALISA VASILISA

Entrée libre

Samedi 22 juin
20h30

Capestang
Salle Nelson Mandela

Chaque année, l'École de musique Sud-Hérault propose à ses jeunes musiciens un projet pédagogique autour de rencontres et d'ateliers avec des musiciens professionnels.

Cette année, c'est aux côtés de la musicienne et musicothérapeute Alisa Vasilisa que les élèves vont expérimenter de nouveaux horizons. Originnaire de l'est de l'Ukraine et animée par la curiosité, Alisa puise son inspiration dans la riche diversité des musiques traditionnelles ukrainiennes, irlandaises, moyen-orientales et indiennes. L'occasion pour les élèves de découvrir une grande variété d'instruments tels que la mandoline, la guitare, le bouzouki irlandais, le baglama turc, le tar persan, le sitar indien, la flûte bansuri ou la harpe celtique. Installée en France depuis mars 2022, Alisa Vasilisa partagera le fruit de ses expériences musicales avec les élèves de l'école de musique.

Cette rencontre musicale donnera lieu à une restitution de la part des élèves, qui sera présentée lors de cette soirée. Suivra ensuite le concert d'Alisa et son duo *Musicland*, un voyage musical au cœur des chants d'Ukraine, sublimés par les sonorités d'instruments rares et fascinants du monde entier.



Au creux de l'oreille

COMPAGNIE PIC & COLEGRAM

Petite enfance, à partir
de 6 mois
Durée : 25 mn.

Tarif unique
3€

Avec Sarah Amiel Hassler, Marie Noir
de Chazournes, Marou Thin

Production: Pic & Colegram
Co-production: Théâtre la Vista -
La Chapelle, Montpellier, Médiathèque
André Malraux, Sète-Ile de Thau, Réseau
Courte Echelle, Pôle ressource spectacle
vivant très jeune public en Seine-Saint-Denis
Accueils en résidence: Théâtre la Vista -
La Chapelle, Montpellier, Bouillon Cube,
Causse de la Selle, Ville de Mèze, Théâtre
Molière - Sète, Scène Nationale Archipel de
Thau, Réseau Courte Echelle, Pôle ressource
spectacle vivant très jeune public en Seine-
Saint-Denis Avec le soutien de: Montpellier
Métropole, Ville de Montpellier,
le Département de l'Hérault, la Région
Occitanie, la Caf de l'Hérault, la Ville de Sète,
la DRAC Occitanie, Sète Agglopolie, l'ANCT
Avec la participation de: La boutique
d'écriture & Co, le Zadigozinc,
la médiathèque André Malraux à Sète,
le Centre social Alisé, le CHU A. De
Villeneuve, l'école Lili Boulanger, l'école
Suzanne Lacore, la Crèche de Montarnaud,
les Crèches de Mèze

+ **Du 25 au 26 juin**
Prolongez l'expérience en vous
installant dans « La Pomme »,
sorte de cabane-cabine
permettant un temps libre
d'écoute, dédié aux chansons
collectées et enregistrées par
la compagnie.

Lieu à confirmer.
Infos : 04 67 62 36 26

Mercredi 26 juin
9h30 et 10h30

Capestang
Salle Nelson Mandela

PETITE
ENFANCE

Entrez, installez-vous et tendez l'oreille.

Écoutez et laissez la compagnie Pic & Colegram vous raconter ces voix qui chantent leur histoire, ces paysages d'ici qui semblent d'ailleurs, ces comptines d'ailleurs qui semblent familières.

À l'initiative d'un vaste travail de collecte de chansons et comptines du monde, les trois musiciennes ont imaginé ce spectacle comme un instant suspendu ; une plongée dans l'intimité des « donneurs de chansons ». Les voix de Marou Thin, Marie Noir de Chazourne et Sarah Amiel Hassler se mêlent au violoncelle, à la flûte en sol, au kalimba, accompagnant et construisant le voyage sensible au creux de l'oreille des tout-petits.

Représentations réservées au relais Petite Enfance Sud-Hérault (ex. RAM)
et au Lieu d'Accueil Enfants-Parents Canal Jeu : **Lundi 24 juin à 10h30**
et mardi 25 juin à 9h30 et 10h30

Entrée libre, réservation indispensable :
Par téléphone : 04 67 93 52 17
Par e-mail : d.crisvieser@cc-sud-herault.fr



Les ateliers d'Arts du Domaine de Roueire

CENTRE D'ARTS ET DU PATRIMOINE

Parcours itinérance

dans les communes

-

D'octobre 2023

à juillet 2024

-

1 semaine par vacances
scolaires

-

Tarifs spécifiques

(se renseigner)

-

Tous niveaux:

dès 5 ans

-

Matériel fourni

Réservation obligatoire

(nombre de places limité)

Durant la durée des travaux d'agrandissement et d'accessibilité du Centre d'Arts et du Patrimoine, l'équipe du domaine part à la rencontre des publics avec un Parcours itinérance. Tous les mois, des expositions et des activités inédites sont proposées dans une nouvelle commune de Sud-Hérault. A cette occasion, profitez d'ateliers d'arts en compagnie d'une artiste-plasticienne ou d'artistes professionnels invités.

Envie d'apprendre à représenter un objet, un paysage, une perspective, des effets lumineux ou encore des personnages? Ces ateliers-stages vous proposent de venir vous initier ou vous perfectionner à un ou plusieurs courants artistiques, à partir d'une thématique (portrait, nature morte, etc.) ou d'une technique (dessin, peinture, modelage, etc.)

Du 23 au 29 octobre 2023: Cruzy, salle polyvalente

Du 12 au 18 février 2024: Pierrerue, salle polyvalente

Du 08 au 14 avril 2024: Cébazan, salle polyvalente

Du 06 au 12 juillet 2024: Creissan, salle polyvalente

Du lundi au vendredi

5-8 ans: de 10h30 à 12h00

9-14 ans: de 14h30 à 16h30

Du samedi au dimanche

Ados / Adultes:

de 10h00 à 12h30

et de 14h00 à 16h00



Dans le cadre de l'exposition mobile des collections, les artistes exposés vous proposent un atelier Workshop, tous les mercredis de janvier à juillet 2024 (hors vacances scolaires). Des rencontres inédites à ne pas manquer!

Plus de renseignements sur:
www.cc-sud-herault.fr

Informations,

inscriptions et tarifs:

Tel. 04 67 25 00 25

E-mail: domaine.roueire@cc-sud-herault.fr



Éducation artistique et culturelle

Programmation en temps scolaire

Le service Culture met en œuvre une programmation en temps scolaire à destination des écoles maternelles et primaires du territoire. Afin de rendre accessible cette sortie culturelle à chaque établissement, la Communauté de communes assure la prise en charge financière des déplacements en bus.

Les différents spectacles destinés aux établissements d'enseignement secondaire (collèges et lycées) sont programmés en temps scolaire mais aussi en soirée.

Vous souhaitez assister à un spectacle ? N'hésitez pas à nous contacter afin que nous préparions ensemble votre venue.

Programmation petite-enfance

Une programmation spécialement dédiée au très jeune public est proposée au Relais Petite Enfance Sud-Hérault (ex.RAM) ainsi qu'au Lieu d'Accueil Parents-Enfants Canal Jeu. Une date complémentaire est systématiquement proposée en temps familial, pour permettre aux parents de se joindre aux jeunes enfants. Ces spectacles permettent d'accompagner les tout-petits dans la découverte de diverses formes artistiques.

Ateliers artistiques

Le service Culture propose d'accompagner les enseignants et les élèves dans leur parcours artistique. Ainsi, des ateliers artistiques ou des rencontres avec les compagnies sont organisés tout au long de la saison au sein des établissements scolaires ou des centres de loisirs intercommunaux..

D'autres projets culturels peuvent être étudiés, n'hésitez pas à nous contacter.

Soutien à la création

La Saison Sud-Hérault défend et soutient la création artistique. En mettant à disposition une salle adaptée, elle permet à des équipes artistiques de créer de nouveaux spectacles, de rencontrer les publics et d'animer des ateliers de pratique artistique.

La Saison Sud-Hérault s'engage également à travers de l'aide à la coproduction.

Elle soutient cette année la création TADAM! de la compagnie Renards / Effet Mer. Ce spectacle sera présenté au cours de la saison 2024/25.

Billetterie

Les spectacles et événements (même gratuits) ayant un nombre de place limité, la réservation des places est fortement conseillée. Pour tous les spectacles de la saison, le placement est libre.

Renseignements, réservations et abonnements

La billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.

Jours de spectacle :

Spectacles débutant à 20h30 : ouverture de la billetterie à partir de 16h00, sans interruption jusqu'à l'heure de la représentation.

Dans tous les autres cas : ouverture de la billetterie 1h00 avant le début du spectacle.

- **Billetterie en ligne** : www.lasaison-sudherault.com.
Achetez directement vos places sur notre site Internet (option « e-billet » disponible).
- **Par téléphone** au 04 67 62 36 26.
- **Par e-mail** : reservation.lasaison@cc-sud-herault.fr

Afin de vous garantir le meilleur accueil et pour une meilleure gestion des jauges, nous vous incitons, dans la mesure du possible, à régler vos places 48h au moins avant la date du spectacle.

Règlement à distance : Carte Bleue par téléphone ou chèque à l'ordre de « Culture Patrimoine Puisserguier », à envoyer à l'adresse ci-dessous :

Communauté de Communes Sud-Hérault - Service Culture
1 allée du Languedoc - 34620 Puisserguier.

Les billets réglés à distance seront disponibles au guichet le soir du spectacle ou pourront être imprimés depuis chez-vous en version e-billet.

Les billets seront systématiquement remboursés en cas d'annulation du spectacle. Pour toute autre demande de remboursement, merci de contacter le service Culture au 04 67 62 36 26.

Règlement au guichet le soir du spectacle : Carte Bleue, espèces ou chèque.

Abonnements et tarifs

CARTE ABONNÉ

10 €

Cette carte est nominative. Elle vous permet de bénéficier du tarif abonné pour l'ensemble des spectacles de la saison culturelle, hors tarif unique (spectacles jeune public).

TARIFS RÉDUITS

Ils sont accessibles aux jeunes de moins de 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires de minima sociaux, aux intermittents du spectacle. La présentation d'un justificatif vous sera demandée lors du retrait des billets.

TARIF ABONNÉ PARTENAIRE

Les détenteurs d'une carte abonné à La Scène de Bayssan bénéficieront d'un tarif privilégié (réduction de 2€ sur le prix de la place).

Partenariats

Structures et lieux de diffusion et de création :

EPA Hérault Culture, La Verrerie d'Alès, Pôle national des Arts du Cirque Occitanie, La Médiathèque départementale de l'Hérault.

Nous soutenons les acteurs de notre territoire :

Les bibliothèques municipales, l'école de musique intercommunale Sud-Hérault, les associations membres du Réseau des Musées du territoire, les restaurateurs, hébergeurs et producteurs locaux.

Cette programmation est soutenue par :

Le Conseil Départemental de l'Hérault, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, la DRAC Occitanie - Direction Régionale des Affaires Culturelles, la DAAC de la Région Académique Occitanie - Académie de Montpellier.



L'équipe

La Saison

Direction : Julien MURGIA

Administration et Billetterie : Magali ROUGEOT-AURIOL

Programmation, Communication et Actions culturelles : Magalie BERENGUER

Direction technique : Olivier THOUIN

Service Technique polyvalent : Priscilla BUJALBON, Alexandre LAURANT, Pierre Joël LABIANCA, Jérôme BONNET

Technicien.ne.s intermittent.e.s : Sophie LYON CAEN, Sébastien FINCK, Paul VALIN, Jules FONTAINE, Christophe LE PLUART, Rudy HALLIEZ, Benjamin FONTENIAUD, Léo NEGRE, Frédéric ROMAN, David MICHEL, Nicolas EVESQUE, Violette FARGE, Alexis SURJOURS, Jean-Baptiste GLOPPE, Hugo PERROT, Emmanuel RIVALAN, Alexandre KRAWCZYK...

Design graphique, mise en page : Studio Asensò

Cette brochure est composée en *Faune* d'Alice SAVOIE

Impression : JF Impression

Centre d'Arts et du Patrimoine, domaine de Rouëire à Quarante

Responsable : Marjory CLÉMENT

Chargée des publics et de la programmation : Virginie THOUVENOT

Guide conférencière, Service éducatif et Service patrimoine : Bérengère BORDEZ

Artiste-plasticienne : Carine FOURMENT-HULLO

Accueil, animation et logistique : Valérie BONIN

Professeur missionné par la DAAC, Service éducatif : Jean-Marc BAGNOL

Services communauté de communes Sud-Hérault

Notre politique culturelle est menée en étroite collaboration avec l'ensemble des services intercommunaux : Action sociale, Enfance Jeunesse, Tourisme, Environnement...

Elle bénéficie également de l'accompagnement des services Techniques, Administratifs, Finances, Communication, Informatique, Comptabilité et Ressources Humaines.

Service Culture Sud-Hérault
Communauté de communes Sud-Hérault
1, allée du Languedoc
34620 Puisserguier

Renseignements, réservations et abonnements

04 67 62 36 26

reservation.lasaison@cc-sud-herault.fr

www.lasaison-sudherault.com